



Unités de recherche :

- **ALITHILA** - Équipe « analyses littéraires et histoire de la langue – EA 1061 Univ. Lille
- **CEAC** - Centre d'étude des arts contemporains – EA 3587 Univ. Lille
- **CECILLE** - Centre d'études en civilisations, langues et littératures étrangères – EA 4074 Univ. Lille

Impliquées dans les thématiques et enjeux sociétaux :

- Citoyenneté, inégalités
- Collaborations et cadres juridiques
- Dispositifs scéniques et audiovisuels
- Fait religieux / spiritualités
- Genre(s)
- Le corps/corporéité
- Marginalité, minorités et dialogue interculturels
- Médiation linguistique
- Nouveaux modes de production
- Pouvoirs, sociétés, cultures
- Réception et création artistiques
- Textes littéraires
- Traduction

Exemple de réussite :

- **Géophonia** permet la création et le partage d'expériences sonores géolocalisées par les smartphones et le web. (CEAC/Intuitive travel/ONF)

Exemples de collaboration :

Entreprises : Librairie Internationale V.O. ; Pictanovo

Structures culturelles : Ballet du Nord ; Bibliothèque du Vieux-Lille ; Bibliothèque municipale de Lille ; Centre Pompidou ; Cinémathèque Royale de Belgique ; LaM ; Le Fresnoy ; Le Tripostal ; Louvre-Lens ; Maison des écrivains (Paris) ; Maison Marguerite Yourcenar (Mont-Noir) ; Maison Saint-Exupéry ; Médiathèque de Villeneuve d'Ascq ; MUBa Eugène Leroy ; Opéra de Lille ; Palais des Beaux Arts de Lille ; Théâtre du Nord ; Théâtre du Prisme

Et aussi... Fondation de France; Les Lettres européennes (réseau Wroclaw); Société de Littérature du Nord