

# MONDES ANCIENS & CONTEMPORAINS



## Unités de recherche :

- **CHJ** - Centre d'histoire judiciaire – UMR 8025 Univ. Lille/CNRS
- **HALMA** - Unité « histoire, archéologie et littérature des mondes anciens – UMR 8164 Univ. Lille/CNRS/MCC
- **IRHiS** - Institut de recherches historiques du septentrion – UMR 8529 Univ. Lille/CNRS

## Impliquées dans les thématiques et enjeux sociétaux :

- Archéologie et topographie
- Collecte, analyse et base de données
- Conflits et conséquences
- Constructions culturelles et sociales des artefacts
- Dispositifs visuels de restitution d'événements et d'éléments passés
- Histoire de la Justice, droit colonial
- Identités et appartenance
- Innovations institutionnelles et faits innovants
- Sécurité, circulation, frontière
- Usages et objets
- Vies et pratiques religieuses, politiques et traditions

## Exemples de réussite :

- **"Sur le pont de Notre Dame", développement d'outils technologiques et savoir-faire de reconstitution virtuelle d'éléments du patrimoine (IRHiS/Chromelight Studio)**
- **Constitution d'une base de données de 30 000 dossiers de procédure du parlement de Flandre (1668-1790). (CHJ/Archives départementales du Nord)**

## Exemples de collaboration :

**Entreprises :** La Plaine Images – Tourcoing Société Générale ; opérateurs privés d'archéologie

**Collectivités :** Archives départementales du Nord ; Archives municipales de Lille ; Archives nationale du monde du travail à Roubaix ; Conseil Régional des Hauts-de-France ; Départements du Nord et du Pas-de-Calais ; Direction des Antiquités du Soudan ; Mairie de Lille ; Mairie de Villeneuve d'Ascq ; Métropole Européenne de Lille ; Ministère de la Culture et de la Communication ; Ministère de la défense ; services départementaux et régionaux d'archéologie

**Structures culturelles :** les diverses bibliothèques/médiathèques des Hauts-de-France ; Musée du Louvre ; Musée national de Londres ; Palais des Beaux-arts de Lille

**Et aussi...** Mission du Centenaire ; Le Souvenir Français