

Direction générale déléguée  
relations humaines

Composante	Département	Section CNU ou regroupement de Sections	Référence ALTAIR
HUMANITES	ARTS	CNU 18	AT_18HUMA1

**Profil de poste**

Intitulé	Études théâtrales		
Profil enseignement	Esthétique du théâtre contemporain Histoire du théâtre (Antiquité - XVIIIe siècle) Analyse de la représentation théâtrale Pédagogie du spectacle Pratiques théâtrales		
Profil recherche	La personne recrutée doit posséder une solide connaissance de l'histoire et de l'esthétique du théâtre de l'Antiquité à nos jours. Elle doit être capable d'effectuer des analyses dramaturgiques à partir de textes et de spectacles et avoir par ailleurs un intérêt scientifique pour d'autres arts (cinéma, danse, musique et/ou arts plastiques) afin de pouvoir intégrer le CEAC, équipe de recherche pluridisciplinaire.		
Mots-Clés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Analyse</li> <li>- CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Esthétique du cinéma</li> <li>- CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Histoire du théâtre</li> <li>- CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Pratique théâtrale</li> </ul>		
Unités de recherche	ULR 3587 - CEAC		
Champs Euraxess	Job title :	Theatre studies	
	Job profile :	Candidates should have a solid knowledge of the history and aesthetics of theatre from antiquity to the present day. They must be able to carry out dramaturgical analyzes based on theatrical texts and performances and also have a scientific interest in other arts (cinema, dance, music, and/or plastic arts) in order to be able to integrate a multidisciplinary research center.	
Research fields	- Arts / Performing arts		

**Contacts :**

Recherche			
Prénom - NOM - Fonction	Sophie PROUST, Resp. parcours « Théories et pratiques du théâtre contemporain		
Téléphone	+ 33 (0)	Courriel	sophie.proust@univ-lille.fr
Site internet	<a href="https://ceac.univ-lille.fr/">https://ceac.univ-lille.fr/</a>		

**Contacts :**

Enseignement			
Prénom - NOM - Fonction	Maxence CAMBRON, Resp. du parcours « Etudes théâtrales » (Licence Arts)		
Téléphone	+ 33 (0)	Courriel	maxence.cambron@univ-lille.fr
Site internet	<a href="https://humanites.univ-lille.fr/arts">https://humanites.univ-lille.fr/arts</a>		

**Fiche profil ATER \_ Rentrée 2023**

Direction générale déléguée  
relations humaines

Prénom - NOM - Fonction	Sotiri HAVIARAS, Resp. du parcours « Etudes théâtrales » (Licence Arts)		
Téléphone	+ 33 (0)		Courriel sotirios.haviaras@univ-lille.fr
Site internet	https://humanites.univ-lille.fr/arts		
<b>Administratif</b>			
Bureau recrutement et mobilité enseignants Courriel : <a href="mailto:recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr">recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr</a> Site internet : <a href="https://www.univ-lille.fr/">https://www.univ-lille.fr/</a>			

Ce traitement fait l'objet d'une déclaration au registre du DPO de l'Université.  
Toutes les informations relatives sont disponibles sur <https://www.univ-lille.fr/dp/personnels/>

**IMPORTANT :**

- ▶ Ce poste est ouvert aux personnes en situation de handicap
- ▶ Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R. 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre recrutement ne pourra intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement
- ▶ Les modalités de dépôt des dossiers de candidature sont accessibles sur le site de l'université de Lille dans la rubrique "Travailler à l'université", "Recrutement enseignants non-titulaires", "ATER"