

Direction générale déléguée
relations humaines

Composante	Département	Section CNU ou regroupement de Sections	Référence ALTAIR
HUMANITES	ARTS	CNU 18	AT_18HUMA2

Profil de poste

Intitulé	Études en danse Poste d'un an à 100% à pourvoir		
Profil enseignement	192 h de cours dans les trois niveaux de licence Arts, parcours « Études en danse » et « Enseignement de la danse » et dans les deux niveaux du master « Pratiques critiques et médiations en danse » : - Méthodologie du travail universitaire appliqué aux arts ; - Histoire des danses, histoire des corps ; - Analyse des oeuvres chorégraphiques ; - Ateliers pratiques (de création, techniques et répertoires) ; - Séminaire de recherche.		
Profil recherche	Les travaux actuels de l'équipe en danse trouvent à se déployer sous l'axe « Gestes, corporéités, sociétés », ainsi que sous l'axe « Processus de création, expérience, interculturalité ». La personne recrutée à ce poste devra faire valoir des compétences complémentaires dans le domaine de l'articulation entre théorie et pratique dans le champ de la danse. Ce recrutement vise à consolider l'avenir de ces questions de recherche au sein du CEAC dans une direction prolongeant le travail mené par le programme DeAR pendant cinq ans, sur les formes méthodologiques d'accompagnement/encadrement des artistes/doctorants ou étudiants de master souhaitant adosser leur recherche à une pratique artistique.		
Mots-Clés	- CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Analyse - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Danse - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Esthétique - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Pratique artistique		
Unités de recherche	ULR 3587 - CEAC		
Champs Euraxess	Job title :	Dance studies	
	Job profile :	Theoretical and practical teachings in license and Master's degree (dance studies : links between theory and practice, dance analysis, anthropology and field research, practice-based and practice-led research).	
Research fields	- Arts / Performing arts		

Contacts :

Recherche				
Prénom - NOM - Fonction	Ariane MARTINEZ, Directrice du CEAC			
Téléphone	+ 33 (0)	3 20 41 71 87	Courriel	ariane.martinez@univ-lille.fr
Site internet	https://ceac.univ-lille.fr/			

Fiche profil ATER _ Rentrée 2026

Direction générale déléguée
relations humaines

Contacts :

Enseignement				
Prénom - NOM - Fonction	Philippe GUISGAND, Professeur des université en Danse			
Téléphone	+ 33 (0) 6 72 55 75 31	Courriel	philippe.guisgand@univ-lille.fr	
Site internet	https://humanites-danse.univ-lille.fr			
Prénom - NOM - Fonction	Bianca MAURMAYR, Maîtresse de conférences en Danse			
Téléphone	+ 33 (0) 7 77 73 25 96	Courriel	bianca.maurmayr@univ-lille.fr	
Site internet	https://humanites-danse.univ-lille.fr			
Prénom - NOM - Fonction	Maëva LAMOLIERE, Maîtresse de conférences en Danse			
Téléphone	+ 33 (0) 6 44 24 72 86	Courriel	maeva.lamoliere@univ-lille.fr	
Site internet	https://humanites-danse.univ-lille.fr			
Administratif				
Bureau recrutement et mobilité enseignants Courriel : recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr Site internet : https://www.univ-lille.fr/				

Ce traitement fait l'objet d'une déclaration au registre du DPO de l'Université.
Toutes les informations relatives sont disponibles sur <https://www.univ-lille.fr/dp/personnels/>

IMPORTANT :

- ▶ Ce poste est ouvert aux personnes en situation de handicap
- ▶ Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R. 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre recrutement ne pourra intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement
- ▶ Les modalités de dépôt des dossiers de candidature sont accessibles sur le site de l'université de Lille dans la rubrique "Travailler à l'université", "Recrutement enseignants non-titulaires", "ATER"