

Direction générale déléguée
relations humaines

Composante	Département	Section CNU ou regroupement de Sections	Référence ALTAIR
HUMANITES	ARTS	CNU 18	AT_18HUMA3

Profil de poste

Intitulé	Études théâtrales Postes d'un an à 100% à pourvoir		
Profil enseignement	<ul style="list-style-type: none"> - Esthétique du théâtre contemporain ; - Histoire du théâtre (Antiquité - XXe siècle) ; - Analyse de la représentation théâtrale ; - Pédagogie du spectacle ; - Pratiques théâtrales. 		
Profil recherche	La personne recrutée doit posséder une solide connaissance de l'histoire et de l'esthétique du théâtre de l'Antiquité à nos jours. Elle doit être capable d'effectuer des analyses dramaturgiques à partir de textes et de spectacles et avoir par ailleurs un intérêt scientifique pour d'autres arts (cinéma, danse, musique et/ou arts plastiques) afin de pouvoir intégrer le CEAC, équipe de recherche pluridisciplinaire.		
Mots-Clés	<ul style="list-style-type: none"> - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Analyse - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Esthétique scénique - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Histoire du théâtre - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Pratique théâtrale 		
Unités de recherche	ULR 3587 - CEAC		
Champs Euraxess	Job title :	Theatre studies	
	Job profile :	The person recruited must have a solid knowledge of the history and aesthetics of theatre from antiquity to the present day. She must be able to carry out dramaturgical analyzes based on theatrical texts and performances and also have a scientific interest in other arts (cinema, dance, music, and/or plastic arts) in order to be able to integrate a multidisciplinary research center.	
Research fields	- Arts / Other		

Contacts :

Recherche			
Prénom - NOM - Fonction	Antonio PALERMO, Rsp parcours Théories & pratiques théâtre contempo. / Mbre CEAC		
Téléphone	+ 33 (0)	Courriel	antonio.palermo@univ-lille.fr
Site internet	https://ceac.univ-lille.fr/		

Contacts :

Enseignement			
Prénom - NOM - Fonction	Maxence CAMBRON, Responsable du parcours « Études théâtrales » (Licence Arts)		
Téléphone	+ 33 (0)	Courriel	maxence.cambron@univ-lille.fr
Site internet	https://humanites.univ-lille.fr/arts		

Fiche profil ATER _ Rentrée 2025

Direction générale déléguée
relations humaines

Prénom - NOM - Fonction	Sotiri HAVIARAS, Responsable du parcours « Études théâtrales » (Licence Arts)		
Téléphone	+ 33 (0)		Courriel sotirios.haviaras@univ-lille.fr
Site internet	https://humanites.univ-lille.fr/arts		
Administratif			
Bureau recrutement et mobilité enseignants Courriel : recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr Site internet : https://www.univ-lille.fr/			

Ce traitement fait l'objet d'une déclaration au registre du DPO de l'Université.
Toutes les informations relatives sont disponibles sur <https://www.univ-lille.fr/dp/personnels/>

IMPORTANT :

- ▶ Ce poste est ouvert aux personnes en situation de handicap
- ▶ Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R. 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre recrutement ne pourra intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement
- ▶ Les modalités de dépôt des dossiers de candidature sont accessibles sur le site de l'université de Lille dans la rubrique "Travailler à l'université", "Recrutement enseignants non-titulaires", "ATER"