

Direction générale déléguée
relations humaines

| Composante | Département | Section CNU ou regroupement de Sections | Référence ALTAIR |
|------------|-------------|---|------------------|
| HUMANITES | ARTS | CNU 18 | AT_18HUMA3 |

Profil de poste

| | | |
|---------------------|--|--|
| Intitulé | Arts plastiques, méthodes, histoire et théories Poste d'un an à 100% à pourvoir | |
| Profil enseignement | <p>La personne recrutée sera amenée à enseigner dans les parcours Arts Plastiques dans les mentions Arts de licence et de master (ces enseignements se déroulent sur le site délocalisé de Tourcoing et sur le site de Pont-de-Bois).</p> <p>Selon les besoins, elle pourra être sollicitée pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseigner dans le cadre des cours d'histoire et de théories des arts plastiques et visuels contemporains, en particulier en licence (cours magistraux articulés aux enjeux de la création contemporaine) ; - Enseigner dans le cadre de cours de méthodologie et d'ateliers de professionnalisation en Licence ; - Enseigner dans le cadre d'ateliers de pratique plastique ; - Encadrer des mémoires de master 1 (champ des arts plastiques et visuels contemporains et exposition) ; - Encadrer des projets tuteurés en licence et master ; - Encadrer des stages en licence Arts. | |
| Profil recherche | <p>En matière de recherche, la personne recrutée sera appelée à contribuer aux programmes et axes du CEAC (https://ceac.univ-lille.fr/axes-et-programmes/axes) et à participer activement aux projets mis en place avec les partenaires du laboratoire (Louvre-Lens, Muba, FRAC Grand Large, CRP/, etc.).</p> <p>Une attention particulière portée aux enjeux et débats caractérisant la scène artistique contemporaine et aux théories qui leur sont associées sera attendue.</p> | |
| Mots-Clés | <ul style="list-style-type: none"> - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Arts plastiques - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Théorie | |
| Unités de recherche | ULR 3587 - CEAC | |
| Champs Euraxess | Job title : | Fine Arts |
| | Job profile : | Visual Arts - License and Master's degree - Practice, methodology, History and Theory of Contemporary Arts |
| Research fields | <ul style="list-style-type: none"> - Arts / Fine arts - Arts / Other - Arts / Visual arts | |

Contacts :

Recherche

Fiche profil ATER _ Rentrée 2026

Direction générale déléguée
relations humaines

| | | | |
|-------------------------|---|----------|-----------------------------------|
| Prénom - NOM - Fonction | Véronique GOUDINOUX, Professeure des universités en Arts - CEAC | | |
| Téléphone | + 33 (0) | Courriel | veronique.goudinoux@univ-lille.fr |
| Site internet | https://ceac.univ-lille.fr | | |

Contacts :

| Enseignement | | | |
|--|--|----------|------------------------------|
| Prénom - NOM - Fonction | Vincent BONNET, Responsable pédagogique du parcours de licence Arts plastiques | | |
| Téléphone | + 33 (0) | Courriel | vincent.bonnet@univ-lille.fr |
| Site internet | https://www.univ-lille.fr | | |
| Administratif | | | |
| Bureau recrutement et mobilité enseignants Courriel : recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr Site internet : https://www.univ-lille.fr/ | | | |

Ce traitement fait l'objet d'une déclaration au registre du DPO de l'Université.
Toutes les informations relatives sont disponibles sur <https://www.univ-lille.fr/dp/personnels/>

IMPORTANT :

- ▶ Ce poste est ouvert aux personnes en situation de handicap
- ▶ Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R. 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre recrutement ne pourra intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement
- ▶ Les modalités de dépôt des dossiers de candidature sont accessibles sur le site de l'université de Lille dans la rubrique "Travailler à l'université", "Recrutement enseignants non-titulaires", "ATER"