

Composante	Département	Section CNU ou regroupement de Sections	Référence ALTAIR
HUMANITES	ARTS	CNU 18	AT_18HUMA5

Profil de poste

Intitulé	Cinema
Profil enseignement	<p>La personne recrutée en tant qu'ATER assurera, aux trois niveaux de la Licence, différents enseignements fondamentaux pour le parcours en Études Cinématographiques, tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> -la méthodologie disciplinaire ; -la description et l'analyse de films ; -la théorie du cinéma ; -l'initiation à la recherche. <p>La personne recrutée devra attester d'une expérience solide d'enseignement dans ces domaines variés.</p> <p>Elle participera également activement à l'encadrement pédagogique des étudiants. En effet, l'ATER a un rôle majeur à jouer dans le lien pédagogique qui existe entre les CM assurés par les titulaires et les TD qui leur sont rattachés et qui reviennent prioritairement aux ATER. Pour que ce lien soit solide et durable, il convient d'attribuer ces TD à un nombre restreint de chargés de cours. L'une des principales tâches de l'ATER sera précisément d'assurer le suivi, conjointement avec les responsables pédagogiques, des étudiants inscrits en première année de Licence Cinéma. La réussite des étudiants en dépend, car sans cette coordination entre enseignants titulaires et ATER, nous avons constaté que les taux d'échec et d'abandon deviennent importants dès la fin du premier semestre de L1.</p>
Profil recherche	<p>La personne recrutée en tant qu'ATER pourra être amenée à intervenir dans le parcours du Master en Études cinématographiques selon son champ de recherche spécifique.</p> <p>Le candidat ou La candidate devra faire preuve d'une réflexion solide et avancée dans son domaine de recherches, de préférence en lien avec la théorie du cinéma. Idéalement, ses domaines de recherches recouperont certains cours proposés par la formation (analyse de textes théoriques en lien avec l'analyse filmique notamment.)</p> <p>La personne recrutée pourra également être amenée à participer aux différentes manifestations scientifiques (Journées d'Études, Colloques, conférences, projections, etc.) organisées par les enseignants-chercheurs du parcours Études Cinématographiques, dans le cadre des programmes de recherche du CEAC. Ses recherches pourront s'inscrire dans un des programmes de recherche du CEAC, notamment le programme « Imaginaires théoriques : le rôle de l'imagination dans les discours sur l'image ».</p>
Mots-Clés	<ul style="list-style-type: none"> - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Analyse - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Cinéma - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Esthétique du cinéma - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Histoire du cinéma - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Théorie
Unités de recherche	ULR 3587 - CEAC

Fiche profil ATER _ Rentrée 2023

Direction générale déléguée
relations humaines

Champs Euraxess	Job title :	Cinema
	Job profile :	Cinema
Research fields	- Arts / Visual arts	

Contacts :

Recherche			
Prénom - NOM - Fonction	Melissa GIGNAC, Maître de conférences		
Téléphone	+ 33 (0)	Courriel	melissa.gignac@univ-lille.fr
Site internet	https://ceac.univ-lille.fr/axes-et-programmes/programmes/imaginaires-theoriques-le-role-		

Contacts :

Enseignement			
Prénom - NOM - Fonction	Sonny WALBROU, Maître de conférences		
Téléphone	+ 33 (0)	Courriel	sonny.walbrou@univ-lille.fr
Site internet	https://humanites.univ-lille.fr/arts		
Administratif			
Bureau recrutement et mobilité enseignants Courriel : recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr Site internet : https://www.univ-lille.fr/			

Ce traitement fait l'objet d'une déclaration au registre du DPO de l'Université.

Toutes les informations relatives sont disponibles sur <https://www.univ-lille.fr/dp/personnels/>

IMPORTANT :

- ▶ Ce poste est ouvert aux personnes en situation de handicap
- ▶ Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R. 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre recrutement ne pourra intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement
- ▶ Les modalités de dépôt des dossiers de candidature sont accessibles sur le site de l'université de Lille dans la rubrique "Travailler à l'université", "Recrutement enseignants non-titulaires", "ATER"