

**Fiche profil ATER \_ Rentrée 2024**

Direction générale déléguée  
relations humaines

Composante	Département	Section CNU ou regroupement de Sections	Référence ALTAIR
HUMANITES	HIST DE ART - ARCHEO	CNU 22	AT_22HUMA4

**Profil de poste**

Intitulé	Histoire de l'art contemporain Poste de 6 mois (semestre 2) à 100% à pourvoir		
Profil enseignement	La personne recrutée devra assurer un service de 96h sur le 2ème semestre de l'année universitaire 2024-2025. Elle assurera des enseignements d'histoire de l'art contemporain, en particulier sur la période XIXe-XXIe siècle. Elle pourra être amenée à dispenser des enseignements hors les murs ou des enseignements à distance, via la plateforme Moodle. Elle devra être prête à assurer des enseignements de méthodologie portant en particulier sur les outils et les usages du numérique appliqués à l'histoire de l'art. Une expérience pédagogique universitaire sera appréciée.		
Profil recherche	La personne recrutée fera état d'une recherche en cours en histoire de l'art contemporain (XIXe-XXIe siècle) qui s'inscrira dans les pôles du laboratoire : « Processus de création et pratiques », « Pouvoirs, normes et conflits », « Matérialités / Immatérialités », « Usages critiques du numérique ». Davantage d'informations se trouvent sur le site de l'IRHiS ( <a href="https://irhis.univ-lille.fr">https://irhis.univ-lille.fr</a> ), onglet « Recherche ». Une insertion dans les axes de recherche de la Fédération de recherche SCV, à laquelle participe le laboratoire, est fortement souhaitée : <a href="https://scv.hypotheses.org">https://scv.hypotheses.org</a>		
Mots-Clés	- CNU 22 Histoire et civilisations, histoire des mondes modernes : Histoire contemporaine - CNU 22 Histoire et civilisations, histoire des mondes modernes : Histoire contemporaine		
Unités de recherche	UMR 8529 - IRHiS		
Champs Euraxess	Job title :	Contemporary Art History	
	Job profile :	Contemporary Art History	
Research fields	<ul style="list-style-type: none"> <li>- History / Art history</li> <li>- History / Contemporary history</li> <li>- History / Art history</li> <li>- History / Contemporary history</li> <li>- History / Art history</li> <li>- History / Contemporary history</li> </ul>		

**Contacts :**

Recherche				
Prénom - NOM - Fonction	Delphine BIERE, Maître de conférences en Histoire de l'Art			
Téléphone	+ 33 (0) 6 86 70 25 97	Courriel	delphine.biere@univ-lille.fr	
Site internet	<a href="https://irhis.univ-lille.fr/">https://irhis.univ-lille.fr/</a>			

**Contacts :**

Enseignement				
Prénom - NOM - Fonction	Isabelle ENAUD-LECHIEN, Maître de conférences en Histoire de l'art			
Téléphone	+ 33 (0) 6 25 75 55 54	Courriel	isabelle.enaud@univ-lille.fr	
Site internet	<a href="https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art">https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art</a>			

## Fiche profil ATER \_ Rentrée 2024

Direction générale déléguée  
relations humaines

## Administratif

Bureau recrutement et mobilité enseignants  
Courriel : [recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr](mailto:recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr)  
Site internet : <https://www.univ-lille.fr/>

*Ce traitement fait l'objet d'une déclaration au registre du DPO de l'Université.  
Toutes les informations relatives sont disponibles sur <https://www.univ-lille.fr/dp/personnels/>*

**IMPORTANT :**

- ▶ Ce poste est ouvert aux personnes en situation de handicap
- ▶ Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R. 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre recrutement ne pourra intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement
- ▶ Les modalités de dépôt des dossiers de candidature sont accessibles sur le site de l'université de Lille dans la rubrique "Travailler à l'université", "Recrutement enseignants non-titulaires", "ATER"