

**Fiche profil ATER \_ Rentrée 2025**

Direction générale déléguée  
relations humaines

Composante	Département	Section CNU ou regroupement de Sections	Référence ALTAIR
HUMANITES	ARTS	CNU 18	AT2_18HUM1

**Profil de poste**

Intitulé	Musique, musicologie, invention Poste de 10 mois à 100% à pourvoir		
Profil enseignement	Les cours seront assurés dans les trois années de licence de musicologie (Initiation à l'instrumentation, Invention instrumentale, Méthodologie master, Approche des arts à destination des danseurs) et en master (Musicologie critique - études de textes de référence, approche de la communication scientifique).		
Profil recherche	Ce poste relève de l'axe de recherche 3 du laboratoire : « Processus de création, signification, transmission », et éventuellement aussi de l'axe 4 : « Arts, sciences et expérimentations ». Ces axes sont interdisciplinaires. La personne recrutée pourra participer aux projets scientifiques menés dans le cadre de ces thématiques de recherche et être force de proposition en la matière.		
Mots-Clés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Esthétique</li> <li>- CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Musique</li> <li>- CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Pratique artistique</li> <li>- CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Théorie</li> </ul>		
Unités de recherche	ULR 3587 - CEAC		
Champs Euraxess	Job title :	Music, musicology, invention	
	Job profile :	Courses will be given in all three years of the musicology licence and in the master's program. The teacher recruited will be able to take part in scientific projects within the framework of the laboratory and be a driving force behind proposals in this area.	
Research fields	- Arts / Performing arts		

**Contacts :**

Recherche				
Prénom - NOM - Fonction	Nathalie DELBARD, Directrice du Centre d'Étude des Arts Contemporains			
Téléphone	+ 33 (0)		Courriel	nathalie.delbard@univ-lille.fr
Site internet	<a href="https://ceac.univ-lille.fr/">https://ceac.univ-lille.fr/</a>			

**Contacts :**

Enseignement				
Prénom - NOM - Fonction	Francis COURTOT, Maître de conférences			
Téléphone	+ 33 (0)	3 29 41 67 28	Courriel	francis.courtot@univ-lille.fr
Site internet				

Direction générale déléguée  
relations humaines

## Administratif

Bureau recrutement et mobilité enseignants  
Courriel : [recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr](mailto:recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr)  
Site internet : <https://www.univ-lille.fr/>

*Ce traitement fait l'objet d'une déclaration au registre du DPO de l'Université.  
Toutes les informations relatives sont disponibles sur <https://www.univ-lille.fr/dp/personnels/>*

**IMPORTANT :**

- ▶ Ce poste est ouvert aux personnes en situation de handicap
- ▶ Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R. 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre recrutement ne pourra intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement
- ▶ Les modalités de dépôt des dossiers de candidature sont accessibles sur le site de l'université de Lille dans la rubrique "Travailler à l'université", "Recrutement enseignants non-titulaires", "ATER"