

Direction générale déléguée
relations humaines

Composante	Département	Section CNU ou regroupement de Sections	Référence ALTAIR
HUMANITES	ARTS	CNU 18	AT2_18HUM2

Profil de poste

Intitulé	Musicologie des XXe et XXIe siècles Poste de 10 mois à 100% à pourvoir		
Profil enseignement	Les cours seront assurés dans toute la formation, des trois années de licence de musicologie au master recherche en passant par le master MEEF : - En histoire de la musique : période prébaroque (L2) ; - En musicologie : un cours de « culture musicologique » (L1), un cours de « musicologie » (L2) ; - Deux TD de bases de l'écriture (L2) ; - Deux TD orientés recherche (L3) : initiation à la recherche (partagé) et « écriture critique » ; - En MEEF : un TD de « culture et analyse » ; - En master recherche : un semestre de « musicologie critique », orienté sur les rapports entre musique contemporaine et geste.		
Profil recherche	Ce poste relève de l'axe de recherche 3 du laboratoire : « Processus de création, signification, transmission » et de la thématique 4 du laboratoire : « Processus de création ; processus de signification ». Ces thématiques sont interdisciplinaires. La personne recrutée pourra participer aux projets scientifiques menés dans le cadre de ces thématiques de recherche et être force de proposition en la matière ; en particulier, elle devra s'impliquer dans l'organisation de la Semaine Internationale de la Création Musicale coorganisée avec l'Université Paris 8.		
Mots-Clés	- CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Analyse - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Histoire - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Musique - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Théorie		
Unités de recherche	ULR 3587 - CEAC		
Champs Euraxess	Job title :	20th and 21st century musicology	
	Job profile :	Courses will be given in all three years of the musicology licence and in the master's program. The teacher recruited will be able to take part in scientific projects within the framework of the laboratory and be a driving force behind proposals in this area.	
Research fields	- Arts / Other		

Contacts :

Recherche				
Prénom - NOM - Fonction	Nathalie DELBARD, Directrice du Centre d'Étude des Arts Contemporains			
Téléphone	+ 33 (0)		Courriel	nathalie.delbard@univ-lille.fr
Site internet	https://ceac.univ-lille.fr/			

Fiche profil ATER _ Rentrée 2025

**Direction générale déléguée
relations humaines**

Contacts :

Enseignement				
Prénom - NOM - Fonction	Francis COURTOT, Maître de conférences			
Téléphone	+ 33 (0)		Courriel	francis.courtot@univ-lille.fr
Site internet				
Administratif				
Bureau recrutement et mobilité enseignants Courriel : recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr Site internet : https://www.univ-lille.fr/				

*Ce traitement fait l'objet d'une déclaration au registre du DPO de l'Université.
Toutes les informations relatives sont disponibles sur <https://www.univ-lille.fr/dp/personnels/>*

IMPORTANT :

- ▶ Ce poste est ouvert aux personnes en situation de handicap
- ▶ Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R. 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre recrutement ne pourra intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement
- ▶ Les modalités de dépôt des dossiers de candidature sont accessibles sur le site de l'université de Lille dans la rubrique "Travailler à l'université", "Recrutement enseignants non-titulaires", "ATER"