

**Campagne d'emploi des enseignants-chercheurs _ Rentrée 2023
Session synchronisée**

 Direction générale déléguée
relations humaines

Profil de poste

Type de poste	Enseignant-chercheur
Référence	18 MCF 0111
Intitulé	Pratique et théorie des arts plastiques
Nature du concours	Article 26-I-1°
Composante - Département	HUMANITES - ARTS
Unité de recherche	-ULR 3587 - CEAC

Enseignement :

Filières de formation concernées	Licence et Master, mention Arts.
Objectifs pédagogiques	<p>La personne recrutée s'inscrira dans les axes de la politique d'établissement en matière d'enseignement, à savoir : le développement de la Formation Tout au Long de la Vie, l'innovation pédagogique et l'aide à la réussite. Son profil sera celui d'un plasticien ou d'une plasticienne engagé(e) dans la scène artistique contemporaine ayant la capacité d'articuler pratique et théorie au sein d'une recherche fondée sur une pratique.</p> <p>Elle interviendra aux niveaux Licence et Master :</p> <ul style="list-style-type: none"> - En Licence Arts plastiques, au sein des ateliers - où l'articulation pratique/théorie est particulièrement présente - afin de permettre aux étudiants de développer leur pratique plastique, de consolider leurs connaissances en histoire de l'art et d'acquérir les bases méthodologiques nécessaires à la mise en place d'une pensée critique et argumentée ; - En Master recherche Arts (au sein des parcours « Arts plastiques et visuels » et « Exposition / Production des oeuvres d'art contemporain ») dans le cadre des cours, séminaires et séminaires-ateliers. Elle prendra également en charge le suivi de projets tuteurés engageant les étudiants de ce master dans des opérations d'envergure en collaboration étroite avec certaines institutions artistiques de la région - ou hors région ; - En Master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation) et les préparations aux concours (CAPES et Agrégation interne et externe). Dans ce cadre, un intérêt de la part de la personne recrutée pour l'épistémologie des arts plastiques pourrait être apprécié. <p>Un engagement fort dans une pratique artistique et/ou une expérience du commissariat d'exposition, dans des pratiques éditoriales et/ou la gestion et programmation d'une galerie d'exposition sera examiné avec intérêt.</p>
Besoin d'encadrement	<p>Sachant gérer de grands groupes d'étudiants, la personne recrutée interviendra principalement en atelier (pratiques de l'image, démarche artistiques, atelier de spécialisation, etc.) niveau Licence, en méthodologie Licence et Master et en séminaire Master.</p> <p>En termes d'encadrement, il s'agira de participer au suivi des stages et des projets tuteurés dès la Licence, d'encadrer une part des mémoires en M1 et M2 (parcours MEEF et Recherche) et de participer aux VAE du parcours Arts Plastiques. Un important investissement dans les charges pédagogiques et administratives est attendu.</p>

Recherche :

**Campagne d'emploi des enseignants-chercheurs _ Rentrée 2023
Session synchronisée**

Direction générale déléguée
relations humaines

Thématique de recherche	<p>Au sein du CEAC, il s'agira de participer aux projets de recherche à travers une production et/ou une programmation théoriques et artistiques ambitieuses en prise directe avec la scène contemporaine et ses enjeux. L'articulation forte entre théorie et pratique et la contribution aux axes du CEAC seront parmi les objectifs prioritaires de cette recherche dans le domaine des sciences de l'art et des arts plastiques et visuels. À ce titre, une fine connaissance des débats qui animent actuellement la recherche dans le champ des arts sera la bienvenue. En outre, considérant la dimension pluridisciplinaire du laboratoire, la personne recrutée pourra être amenée à travailler avec des collègues d'autres formations artistiques autour d'objets communs, structurant pour la recherche en Arts. Elle contribuera très activement au développement des axes, programmes et projets de l'unité de recherche. Elle pourra par exemple s'engager au sein de l'axe « Dispositifs, images, mémoires », dans la perspective de renforcer les recherches en arts visuels (liens possibles avec la Fédération de Recherche SCV, avec le Fresnoy ou l'Institut pour la Photographie). La personne recrutée pourra aussi initier des projets susceptibles de s'inscrire au sein du HUB 4 « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » de l'Université de Lille. L'axe « Arts, Sciences et expérimentations » pourra permettre à la personne recrutée de développer des partenariats interdisciplinaires avec des laboratoires de sciences dites dures de l'Université de Lille. Les axes « Gestes et corporéités », et « Processus de création, signification, transmission » pourront également être investis à partir du domaine des arts plastiques, avec par exemple une attention au champ de la performance artistique.</p>
Prises de responsabilités attendues	<p>La personne recrutée sera appelée à renforcer les recherches en cours en s'impliquant, par exemple, au sein des différentes activités du CEAC (participation à la revue numérique Déméter, contribution aux réflexions portant sur la recherche création, etc.) ainsi qu'en (co)organisant des manifestations scientifiques (journées d'étude ou colloques, conférences, expositions) en vue du développement de collaborations internationales, nationales et régionales. Elle viendra consolider et amplifier les collaborations que le CEAC a mises en place depuis plusieurs années avec différentes institutions culturelles et artistiques de premier plan (Louvre-Lens, LaM, le FRAC Grand Large, IMA-Tourcoing, etc.) ou proposer de nouveaux projets liés à la création artistique ou/et au commissariat d'exposition.</p>

Innovation pédagogique

La personne recrutée pourra être amenée à utiliser les outils mobilisés par les collègues de la plupart des formations : carnet de bord, mind mapping, posterisation, facilitation graphique, exposés et expositions, enquêtes et terrains, notamment.

Mots clés	<ul style="list-style-type: none"> - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Pratique artistique - CNU 18 Arts (architecture, arts appliqués, arts plastiques, spectacle, musique, musicologie,...) : Théorie 				
Champs Euraxess	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; border-right: 1px solid black; padding: 2px;">Job title :</td> <td style="padding: 2px;">Visual arts</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; padding: 2px;">Job profile :</td> <td style="padding: 2px;">Fine arts</td> </tr> </table>	Job title :	Visual arts	Job profile :	Fine arts
	Job title :	Visual arts			
Job profile :	Fine arts				
Research Fields Euraxess	<ul style="list-style-type: none"> - Arts / Fine arts - Arts / Visual arts 				

**Campagne d'emploi des enseignants-chercheurs _ Rentrée 2023
Session synchronisée**

Direction générale déléguée
relations humaines

Contacts :

Recherche			
Prénom - NOM - Fonction	Nathalie DELBARD, Directrice ULR CEAC		
Téléphone	+ 33 (0)	Courriel	nathalie.delbard@univ-lille.fr
Site internet	https://ceac.univ-lille.fr/		
Prénom - NOM - Fonction	Philippe GUISGAND, Directeur Département arts		
Téléphone	+ 33 (0)	Courriel	philippe.guisgand@univ-lille.fr
Site internet	https://humanites.univ-lille.fr/arts		

Enseignement			
Prénom - NOM - Fonction	Valérie BOUDIER, Responsable Licence mention Arts		
Téléphone	+ 33 (0)	Courriel	valerie.boudier@univ-lille.fr
Site internet			
Administratif			
Bureau recrutement et mobilité enseignants Courriel : recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr Site internet : https://www.univ-lille.fr/			

Ce traitement fait l'objet d'une déclaration au registre du DPO de l'Université.
Toutes les informations relatives sont disponibles sur <https://www.univ-lille.fr/dp/personnels/>

IMPORTANT :

- ▶ Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une « zone à régime restrictif » au sens de l'article R. 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984 ;
- ▶ Ce poste est ouvert aux personnes en situation de handicap ;
- ▶ La composition du comité de sélection sera accessible sur le site de l'Université de Lille à la rubrique : <https://www.univ-lille.fr/universite/travailler-a-luniversite/> dès la publication des postes sur l'application ministérielle GALAXIE.

Session synchronisée – Mise en situation professionnelle

Rentrée 2023

Type de poste :	Enseignant-Chercheur
Identification du poste :	18 MCF 0111
Intitulé :	Pratique et théorie des arts plastiques
Nature du concours :	Article 26-I-1°
Composante - Département :	HUMANITES - ARTS
Unité de recherche :	ULR 3587 - CEAC

Recours à la mise en situation professionnelle : OUI

X NON

Si oui, merci de compléter les informations suivantes :

1. Présence d'un public

 OUI NON

2. La forme (leçon, séminaire de présentation des travaux de recherche)

3. La durée

Durée de la préparation :

Durée de la présentation :

4. Les thèmes (libres ou imposés) :