

**Campagne d'emploi des enseignants-chercheurs _ Rentrée 2023
Session synchronisée**

 Direction générale déléguée
relations humaines

Profil de poste

Type de poste	Enseignant-chercheur
Référence	22 PR 0112
Intitulé	Histoire de l'art contemporain (XIXe-XXIe siècles)
Nature du concours	Article 46-1°
Composante - Département	HUMANITES - HIST DE ART - ARCHEO
Unité de recherche	-UMR 8529 - IRHIS

Enseignement :

Filières de formation concernées	<ul style="list-style-type: none"> - Licence mention Histoire de l'Art et Archéologie ; - Licence mention Histoire ; - Master mention Histoire de l'Art.
Objectifs pédagogiques	<p>La personne recrutée sera amenée à enseigner l'histoire de l'art dans toutes les formations de licence et de master du département Histoire de l'Art et Archéologie, dans une perspective couvrant l'art européen et la théorie artistique du XIXe au XXIe siècle. Ces enseignements devront pouvoir être assurés tant en présentiel qu'à distance (plate-forme Moodle) puisque la licence et le parcours recherche du master sont dispensés en parallèle dans les deux modes d'enseignements.</p>
Besoin d'encadrement	<p>Encadrement des étudiants inscrits dans les différents Parcours de Licence et de Master, sur site et en enseignement à distance (plateforme numérique, type Moodle). Une expérience pédagogique dans ces deux modalités d'enseignement est requise. Suivi d'étudiants et direction de travaux de recherche jusqu'au doctorat. Participation active et prise de responsabilités dans les tâches collectives du département, de la composante et de l'unité de recherche.</p>

Recherche :

Thématique de recherche	<p>Le poste à pourvoir est ouvert dans le champ chronologique de la recherche en histoire de l'art contemporain et dans tous les domaines artistiques. Des compétences complémentaires de celles des enseignants actuellement en poste à Lille seront néanmoins appréciées. Ainsi, les dossiers portant sur l'art postérieur au milieu du XXe siècle ou mettant en oeuvre des projets entre histoire de l'art et nouvelles technologies feront l'objet d'une attention particulière.</p> <p>La personne recrutée inscrira ses travaux dans les pôles de recherche de l'IRHiS, principalement le pôle 1 (Processus de création et pratiques), 3 (Matérialités / Immatérialités), ainsi que l'axe transverse (« Usages critiques du numérique dans les sciences historiques, artistiques et archéologiques »), non seulement en raison de la place du multimédia dans les pratiques artistiques contemporaines, mais aussi du rôle des nouvelles technologies du numérique dans la recherche en histoire de l'art et dans la médiation du patrimoine. La personne recrutée devra aussi intégrer la Fédération de Recherche « Sciences et Culture du Visuel » (FR CNRS 2052) à laquelle appartient l'IRHiS.</p>
Prises de responsabilités attendues	<p>La personne recrutée devra faire état d'une expérience scientifique reconnue. Elle contribuera à l'élargissement des partenariats au-delà des seules institutions des Hauts-de-France, en direction des universités et des musées des pays voisins,</p>

**Campagne d'emploi des enseignants-chercheurs _ Rentrée 2023
Session synchronisée**

 Direction générale déléguée
relations humaines

principalement belges et néerlandais, mais aussi britanniques et allemands. Il est également attendu le montage de projets de recherche collectifs nationaux et internationaux.

Innovation pédagogique

- Développement de pratiques innovantes dans l'enseignement à distance, pour des formations de Licence et de Master intégralement en distanciel ;
- Participation aux dispositifs proposés par la Direction de l'Innovation Pédagogique.

Mots clés	- CNU 22 Histoire et civilisations, histoire des mondes modernes : Art contemporain		
Champs Euraxess	Job title :	Full professor	
	Job profile :	Art history (19th-21th centuries)	
Research Fields Euraxess	- History / Art history - History / Contemporary history		

Contacts :

Recherche				
Prénom - NOM - Fonction	Charles MERIAUX, Directeur UMR IRHIS			
Téléphone	+ 33 (0)		Courriel	charles.meriaux@univ-lille.fr
Site internet	https://irhis.univ-lille.fr/			

Enseignement				
Prénom - NOM - Fonction	Etienne HAMON, Directeur département Histoire de l'art et Archéologie			
Téléphone	+ 33 (0)		Courriel	etienne.hamon@univ-lille.fr
Site internet	https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art			

Administratif				
Bureau recrutement et mobilité enseignants Courriel : recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr Site internet : https://www.univ-lille.fr/				

Ce traitement fait l'objet d'une déclaration au registre du DPO de l'Université.
Toutes les informations relatives sont disponibles sur <https://www.univ-lille.fr/dp/personnels/>

IMPORTANT :

- ▶ Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une « zone à régime restrictif » au sens de l'article R. 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984 ;
- ▶ Ce poste est ouvert aux personnes en situation de handicap ;
- ▶ La composition du comité de sélection sera accessible sur le site de l'Université de Lille à la rubrique : <https://www.univ-lille.fr/universite/travailler-a-luniversite/> dès la publication des postes sur l'application ministérielle GALAXIE.

Session synchronisée – Mise en situation professionnelle
Rentrée 2023

Type de poste :	Enseignant-Chercheur
Identification du poste :	22 PR 0112
Intitulé :	Histoire de l'art contemporain (XIXe-XXIe siècles)
Nature du concours :	Article 46-1°
Composante - Département :	HUMANITES - HIST DE ART - ARCHEO
Unité de recherche :	UMR 8529 - IRHIS

Recours à la mise en situation professionnelle :

OUI

NON

Si oui, merci de compléter les informations suivantes :

1. Présence d'un public

OUI

NON

2. La forme (leçon, séminaire de présentation des travaux de recherche)

3. La durée

Durée de la préparation :

Durée de la présentation :

4. Les thèmes (libres ou imposés) :