

**Campagne d'emploi des enseignants-chercheurs _ Rentrée 2024
Session synchronisée**

Direction générale déléguée
relations humaines

Profil de poste

Type de poste	Enseignant-chercheur
Référence	14 MCF 0256
Intitulé	Littérature et image de l'Espagne moderne (fin XVe-XVIIe siècle)
Nature du concours	Article 26-I-1°
Composante - Département	FLCS - ERSO
Unité de recherche	-ULR 4074 - CECILLE

Enseignement :

Filières de formation concernées	Faculté Langues, Cultures et Sociétés / Département ERSO / Espagnol
Objectifs pédagogiques	La personne recrutée dispensera notamment des enseignements en littérature classique et en version classique dans les années préparant à la Licence, au Master Recherche, au Master MEEF et aux concours d'enseignement (CAPES, Agrégation). Elle pourra aussi avoir à sa charge des cours en iconographie, à tous les niveaux.
Besoin d'encadrement	En sus des enseignements listés ci-dessus, la personne recrutée sera amenée à encadrer des mémoires de recherche (Master du parcours « Études ibériques et ibéro-américaines » et Master MEEF).

Recherche :

Thématique de recherche	<p>Le monde ibérique moderne fut d'une extraordinaire vitalité culturelle, notamment grâce à des créations littéraires parmi les plus audacieuses du canon européen, et ce, dans tous les genres littéraires - théâtre, poésie, prose romanesque... - qu'il renouvela, revivifia ou inventa. Les recherches de la personne recrutée porteront sur ce vaste champ littéraire dit du Siècle d'Or, indépendamment du genre littéraire ou de l'auteur elle sera spécialiste.</p> <p>Par ailleurs, en accord avec la transdisciplinarité du CECILLE (telle qu'elle s'exprime en particulier au sein des thématiques générales « Espaces autres, partages sensibles, sociétés spectaculaires ») et avec les thématiques de l'I-Site de l'Université de Lille et la MESHS, la priorité sera donnée à la personne recrutée qui intègre à ses problématiques de recherche un croisement entre corpus textuel et arts - de préférence l'image, pour permettre des collaborations régulières de l'aire Mondes romans (axe 5 Approches aréales) avec l'inter-axe Études visuelles de notre laboratoire.</p>
Prises de responsabilités attendues	<p>La personne recrutée sera en mesure d'animer des activités scientifiques (organisations de séminaires, journées d'études et colloques, publications) sur la littérature du Siècle d'Or.</p> <p>Une expérience en édition numérique est exigée afin d'envisager des projets d'envergure en études romanes incluant nécessairement les humanités numériques et, dans l'immédiat, pour prendre une part active à la vie de la revue Atlante - Revue d'études romanes.</p>

Innovation pédagogique

La personne recrutée témoignera d'une sensibilité aux évolutions des pratiques pédagogiques de sa discipline en

**Campagne d'emploi des enseignants-chercheurs _ Rentrée 2024
Session synchronisée**

Direction générale déléguée
relations humaines

particulier en lien avec les évolutions technologiques et fera preuve d'une réflexion sur sa pratique. Elle sera à l'origine d'initiatives, notamment en exploitant les ressources mises en place par l'établissement (lieux dédiés et moyens techniques/technologiques mis à disposition), en dialogue avec les services compétents, afin d'impulser des pratiques innovantes.

Mots clés	- CNU 14 Langues et littératures romanes, espagnol, italien : Espagne - CNU 14 Langues et littératures romanes, espagnol, italien : Langue, littérature et civilisation espagnoles - CNU 14 Langues et littératures romanes, espagnol, italien : Littérature - CNU 14 Langues et littératures romanes, espagnol, italien : Littérature hispanophone	
Champs Euraxess	Job title :	Lecturer in Spanish
	Job profile :	Literature and image in modern Spain (late 15th-17th centuries)
Research Fields Euraxess	- Literature / European literature - Literature / Other	

Contacts :

Recherche				
Prénom - NOM - Fonction	Fiona MCCann, Directrice de l'ULR 4074 CECILLE			
Téléphone	+ 33 (0)		Courriel	fiona.mccann@univ-lille.fr
Site internet				
Prénom - NOM - Fonction	Michèle GUILLEMONT, Professeure des Universités			
Téléphone	+ 33 (0)		Courriel	michele.guillemont-estela@univ-lille.fr
Site internet				

Enseignement				
Prénom - NOM - Fonction	Tatiana MILLIARESSI, Directrice du département ERSO			
Téléphone	+ 33 (0)		Courriel	tatiana.milliaressi@univ-lille.fr
Site internet				
Prénom - NOM - Fonction	Pénélope CARTELET, Maîtresse de conférences			
Téléphone	+ 33 (0)		Courriel	penelope.cartelet@univ-lille.fr
Site internet				
Administratif				
Bureau recrutement et mobilité enseignants Courriel : recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr Site internet : https://www.univ-lille.fr/				

Ce traitement fait l'objet d'une déclaration au registre du DPO de l'Université.
Toutes les informations relatives sont disponibles sur <https://www.univ-lille.fr/dp/personnels/>

Campagne d'emploi des enseignants-chercheurs _ Rentrée 2024
Session synchronisée

Direction générale déléguée
relations humaines

IMPORTANT :

- ▶ Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une « zone à régime restrictif » au sens de l'article R. 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984 ;
- ▶ Ce poste est ouvert aux personnes en situation de handicap ;
- ▶ La composition du comité de sélection sera accessible sur le site de l'Université de Lille à la rubrique : <https://www.univ-lille.fr/universite/travailler-a-luniversite/> dès la publication des postes sur l'application ministérielle GALAXIE.

Session synchronisée – Mise en situation professionnelle
Rentrée 2024

Type de poste :	Enseignant-Chercheur
Identification du poste :	14 MCF 0256
Intitulé :	Littérature et image de l'Espagne moderne (fin XV ^e -XVII ^e siècle)
Nature du concours :	26-I-1 ^o
Composante - Département :	FLCS – ERSO
Unité de recherche :	CECILLE – ULR 4074

Auditions des candidats :

L'article 9-2 du décret du 6 juin 1984 fixant les dispositions statutaires communes applicables aux enseignants-chercheurs et portant statut particulier du corps des professeurs des universités et du corps des maîtres de conférences dispose que « l'audition des candidats par le comité de sélection peut comprendre une mise en situation professionnelle, sous forme notamment de leçon ou de séminaire de présentation des travaux de recherche. Cette mise en situation peut être publique ».

Recours à la mise en situation professionnelle :

OUI

NON

Si oui, merci de compléter les informations suivantes :

1. Présence d'un public

OUI

NON

2. La forme (leçon, séminaire de présentation des travaux de recherche)

3. La durée

Durée de la préparation :

Durée de la présentation :

4. Les thèmes (libres ou imposés) :