

UNIVERSITÉ DE LILLE

GUIDE

2019 - 2020

OPTIONS D'OUVERTURE



Une **OPTION D'OUVERTURE** (appelée aussi option transversale) vous permet de découvrir un champ disciplinaire ou professionnel et de diversifier vos poursuites d'études en Master. Elle peut, en outre, faciliter votre insertion professionnelle à l'issue de la licence.

Elle vient en lieu et place d'UE de votre parcours-type de licence.

| | |
|---|---------|
| Français Langue Etrangère (FLE)..... | page 4 |
| Information – Document..... | page 6 |
| Métiers du management des entreprises et des associations..... | page 8 |
| Professorat des écoles..... | page 10 |
| Sensibilisation aux métiers de l'enseignement..... | page 10 |

Contacts et coordonnées

Le Pôle TRANSVERSALITE se charge de la gestion administrative des options d'ouverture.

Le bureau se situe dans le Bâtiment A (Maison de l'étudiant) – 1^{er} étage au-dessus du forum – Bureau A3.021

Paulette HORENT : 03 20 41 69 98

Paulette.horent@univ-lille.fr

Excepté les options suivantes :

- 1) Français Langue Etrangère (FLE) : Faculté des Humanités/Département Sciences du Langage – Bâtiment B – Bureau B0.654

Emmeline LHOMME : 03 20 41 72 30

Emmeline.lhomme@univ-lille.fr

Modalités d'inscriptions

Choix à valider au début du mois de septembre pour les options commençant au semestre 3 et au mois de décembre pour les options commençant au semestre 4

Inscription via Insgroup : Semestres impairs

Option P.E.

Licence 3 – Fiche d'inscription à retourner au pôle transversalité pour le 24 juillet 2019

Licence 2 – Inscription sur campus le 13 septembre 2019 de 09h à 12h (pour Lettres modernes et Histoire) de 14h à 17h (Autres licences). **ATTENTION Seuls les étudiants ayant passé le test de positionnement en mathématiques pourront s'inscrire.**

Option autres que P.E. et FLE : inscription en ligne sur campus et hors campus du 14 au 19 septembre 2019

Option FLE (Français Langue Etrangère).

Inscriptions du 4 septembre 9h au 13 septembre 2019 12h.

Les dates d'inscriptions pour les semestres pairs seront affichées au pôle transversalité et aux composantes, Les dates d'inscriptions pour l'option FLE seront affichées au Département Sciences du Langage

Français Langue Étrangère (FLE)

Responsable pédagogique : **Gerhard Schaden** maître de conférence –
Faculté des Humanités/département Sciences du langage –
gerhard.schaden@univ-lille.fr

Objectifs :

Cette option permet l'accès au master Sciences du langage parcours Didactique des langues. Elle constitue également un complément de formation utile si vous vous destinez aux métiers de l'enseignement et de l'éducation notamment pour l'accueil d'enfants ou adultes n'ayant pas le français comme langue première.

Pré-requis :

- Aucun pré-requis exigé au semestre 4 et 5.

Parcours de licence proposant cette option :

- Licence Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales - LLCER, tous parcours de langues
- Licence Lettres parcours Lettres classiques
- Licence Lettres parcours Lettres modernes
- Licence Lettres parcours Humanités et Sciences de l'Information
- Licence Sciences du langage parcours FLE

Organisation des enseignements :

- Sur 3 semestres (S4-S5-S6)
- 3 UE par semestre à raison de 96h d'enseignement présentiel (TD)
- Validation de 3 crédits ECTS par UE soit un total de 27 crédits ECTS pour l'option

Modalités d'évaluation : Contrôle continu

Capacité d'accueil : 2 groupes soit 90 étudiants

Licence 2 - Semestre 4

| | |
|---|--|
| UE - Didactique du FLE : introduction | Introduction à la didactique du Français Langue Etrangère |
| UE – Linguistique : cognition, corpus et activités didactiques | Mise en relation des questions de cognition, de corpus et d'activités didactiques dans l'apprentissage des langues |
| UE - Didactique de la prononciation | Introduction aux spécificités phonétique et phonologie du français dans une perspective didactique |

Licence 3 - Semestre 5

| | |
|--|---|
| UE - Didactique du FLE | Histoire des méthodologies en didactique du FLE/S. Développer un regard réflexif sur les difficultés/stratégies d'apprentissage. |
| UE - Linguistique française | Les régularités de l'ordre des mots |
| UE - Initiation à une langue vivante nouvelle (niveau 1) Choisir parmi : Arabe, Chinois, Grec moderne, Hongrois, Polonais, Russe, Tchèque, Néerlandais, Danois, Norvégien, Portugais (niveau A1.1) | Être confronté à une langue typologiquement éloignée ; réfléchir aux processus/stratégies d'apprentissage d'une langue très différente ; mieux comprendre les difficultés des étrangers face au français. |

Licence 3 - Semestre 6

| | |
|---|---|
| UE - Didactique du FLE | Programmation de séquences didactiques à partir de documents écrits |
| UE - Linguistique française | Approfondir les régularités de l'ordre des mots en français. |
| UE - Initiation à une langue vivante nouvelle (niveau 2) | Être confronté à une langue typologiquement éloignée ; réfléchir aux processus/stratégies d'apprentissage d'une langue très différente ; mieux comprendre les difficultés des étrangers face au français. |

Information - Documentation

Responsable pédagogique : Patrice-Marie NOYELLE
Patrice-marie.noyelle@univ-lille.fr

Objectifs :

Cette option vous apporte les bases nécessaires à la poursuite d'un cursus dans le domaine des Sciences de l'information et du document, notamment au sein du Master Information-Documentation avec ses parcours de spécialisation en M2 qui préparent aux métiers de la gestion de l'information, la veille stratégique et la production éditoriale et informatique de contenus informationnels. Cette option vous permet également de mettre en œuvre les approches et les méthodes propres au domaine de la documentation dans votre discipline d'origine.

Pré-requis :

- Aucun pré-requis exigé au semestre 4
- **Avoir obligatoirement suivi les enseignements de l'option en Licence 2 pour continuer la formation en Licence 3**

Parcours de licence proposant cette option :

- Licence Histoire parcours Histoire
- Licence Histoire de l'art et archéologie parcours Histoire de l'art
- Licence Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales - LLCER, tous parcours de langues
- Licence Lettres parcours Lettres classiques
- Licence Lettres parcours Lettres modernes
- Licence Philosophie parcours Philosophie
- Licence Sciences sociales parcours Industries culturelles, art et sociétés

Organisation des enseignements :

- Sur 3 semestres (S4 à S6)
- 2 UE par semestre à raison de 48h d'enseignement présentiel (TD)
- Validation de 3 crédits ECTS par UE soit un total de 24 crédits ECTS pour l'option

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu

Session 2 : Contrôle terminal

Capacité d'accueil : un groupe soit 40 étudiants

Licence 2 - Semestre 4

| | |
|--|---|
| UE 7- Lieux de médiation, espaces de savoir | Connaitre les missions dévolues aux lieux de médiation des savoirs (bibliothèque, centres de documentation, archives, musées...). Comprendre leur mode de fonctionnement et la manière dont la médiation est mise en œuvre dans différents contextes. |
| UE 8- Histoire des supports d'information | Connaître l'évolution des supports de l'écrit, du papyrus au numérique. Appréhender la manière dont la mise en forme, l'édition et les modalités de circulation des documents sont adaptées en fonction des publics auxquels ces documents sont destinés. |

Licence 3 - Semestre 5

| | |
|--|---|
| UE 7 - Pratiques documentaires et éditoriales | Première approche du document et de son traitement bibliographique : Description, analyse du paratexte, lecture rapide et indexation du contenu. Accès aux ressources : de l'OPAC au moteur de recherche. Initiation à la communication et diffusion d'information sur internet. |
| UE 8 – Analyse de l'information | Acquérir les bases d'une culture critique de l'information. Etre capable d'observer les documents et la circulation des informations à travers ces documents. Connaitre les principaux courants théoriques qui fondent la sémiopragmatique. Analyser un document (texte ou image) en mettant en œuvre cette approche. |

Licence 3 - Semestre 6

| | |
|--|---|
| UE 7 - Pratiques documentaires et éditoriales | Approfondissement des connaissances en traitement de l'information (Cas pratique) ; recherche documentaire et évaluation de l'information. Élaboration d'un site Internet pour la diffusion des contenus produits. |
| UE 8- Préparation aux épreuves de concours | Connaissance des concours dans le monde des bibliothèques et de la documentation ; Initiation à la méthodologie et entraînement aux épreuves des concours des bibliothèques et de la documentation : la composition et la note de synthèse. |

Métiers du management des entreprises et des associations

Responsable pédagogique : **Fredo Jean-Baptiste**, Maître de Conférences en sciences économiques - fredo.jean-baptiste@univ-lille.fr

Objectifs :

Cette option propose une initiation au management des entreprises et des associations pour préparer l'étudiant à intégrer des formations autres que celles relevant strictement de son champ principal de compétences, par exemple des masters exigeant des connaissances en gestion, en économie et en management.

Pré-requis :

- Aucun pré-requis exigé au semestre 4.
- **Avoir obligatoirement suivi les enseignements de l'option en Licence 2 pour continuer la formation en Licence 3**

Parcours de licence proposant cette option :

- Licence Lettres parcours Humanités et Sciences de l'Information- HSI
- Licence Lettres parcours Lettres classiques
- Licence Langues, Littératures et Civilisations étrangères et Régionales - LLCER, tous parcours de langues
- Licence Philosophie parcours Philosophie
- Licence Sciences sociales parcours Industries culturelles, art et sociétés

Organisation des enseignements :

- 3 UE aux S4, S5 et S6
- 24 h d'enseignement présentiel par UE (TD)
- Validation de 3 crédits ECTS par UE

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu

Session 2 : Contrôle terminal

Capacité d'accueil : 40 étudiant-e-s maximum

Licence 2 - Semestre 4

| | |
|---|---|
| UE 7 - Introduction à l'économie | Comprendre les bases du fonctionnement de l'économie |
| UE 8 - Introduction au droit | Comprendre les bases du droit privé et des mécanismes juridiques |
| UE 10 - Informatique de gestion | Traiter les questions relatives à l'entreprise avec des outils informatiques simples (tableur). |

Licence 3 - Semestre 5

| | |
|---|--|
| UE 7 - Droit de l'entreprise | S'initier aux notions fondamentales du droit de l'entreprise |
| UE 8 - économie contemporaine | S'initier aux questions relatives à la conjoncture économique nationale, et internationale, et à son impact sur la vie d'une entreprise. |
| UE 10 - Introduction à la gestion d'entreprise | Comprendre les différents aspects de la vie d'une entreprise, ses décisions, sa stratégie |

Licence 3 - Semestre 6

| | |
|--|---|
| UE 7 - Droit et management des associations | Comprendre et appliquer les règles qui régissent les associations |
| UE 8 - Droit et gestion des ressources humaines | Comprendre les objectifs et les enjeux de la GRH |
| UE 10 - Gestion comptable et financière | Maîtriser les bases de la comptabilité générale et de la gestion financière |

Professorat des écoles

Sensibilisation aux métiers de l'enseignement

Responsables pédagogiques :

Catherine BOYER, Maître de conférences – UFR DECCID Département Sciences de l'Education - catherine.boyer@univ-lille.fr

Anne-Sophie LASSALLE, Maître de conférences - UFR de Psychologie – anne-sophie.lassalle@univ-lille.fr

Pré-requis :

- **Avoir passé le test de positionnement en mathématiques pour l'entrée en Licence 2 (et Non pas avoir réussi), ne constitue pas une sélection...**
- **Avoir obligatoirement suivi les enseignements de l'option en Licence 2 pour continuer la formation en Licence 3**

Parcours de licence proposant cette option :

Professorat des écoles

- Licence Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales – LLCER, tous parcours de langues
- Licence Lettres parcours Lettres classiques
- Licence Lettres parcours Lettres modernes
- Licence Lettres parcours Humanités et Sciences de l'Information
- Licence Histoire parcours Histoire
- Licence Histoire de l'art et archéologie parcours Histoire de l'art
- Licence Philosophie parcours Philosophie
- Licence Sciences du langage parcours Linguistique Générale Outillée

Sensibilisation aux métiers de l'enseignement

- Licence Lettres parcours Lettres classiques
- Licence Lettres parcours Humanités et Sciences de l'Information
- Lettres maths

Organisation des enseignements :

- Enseignement sur 4 semestres du S3 au S6

OPTION Professorat des écoles → 4 UE par semestre : l'étudiant devra suivre :

- **1 cours dans chacun des 2 blocs d'UE obligatoire** "connaissance des milieux éducatifs" et « didactique et acquisition »
et
- **2 cours parmi les autres UE proposées au choix**
- **ATTENTION : ne pas choisir 2 cours dans le même bloc ou PE**
- **au semestre 5 et 6 ne pas choisir un cours que vous avez déjà suivi au semestre 4 et 5**

OPTION Sensibilisation aux métiers de l'enseignement → 2UE par semestre :
L'étudiant devra suivre **un cours du bloc obligatoire** « connaissance des milieux éducatifs » **et un cours parmi les autres UE proposées au choix.**

Modalités d'évaluation :

session 1 : Contrôle continu

session 2 : contrôle terminal – épreuve écrite de 2h

Licences 2 et 3 - Semestres 3 et 5

| Libellé de l'UE | ECTS | Volume horaire | Capacité d'accueil |
|--|------|-------------------|-----------------------|
| PE-Connaissance des milieux éducatifs - UE Obligatoire (1 choix parmi 5 TD) * Connaissance des systèmes éducatifs * Psychologie du développement et apprentissages scolaires * Psychologie sociale et apprentissages scolaires * Les disciplines scolaires, approche didactique * La laïcité | 3 | 24h | 70 |
| PE-Didactique et acquisition – UE Obligatoire (1 choix parmi 4 TD) * Code écrit - Code oral * Didactique de la lecture * Didactique des mathématiques – 2 groupes * Didactique des langues | 3 | 24h | 70 |
| PE-Lettres et expression littéraire * Littérature de jeunesse * Histoire littéraire * Introduction à la mythologie grecque et latine | 3 | 24h | 40 |
| PE-Langue française * Formation des mots | 3 | 24h | 40 |
| PE-Histoire-géographie * La France aux XIXe et XXe siècles * La France aux temps modernes * Géographie de l'Europe | 3 | 24h | 40 |
| PE-Mathématiques * S3-Mathématiques : Remédiation – 2 groupes | 3 | 24h | 40 |
| PE-Mathématiques (UE obligatoire en L3 Lettres Modernes) * S5-Mathématiques : Géométrie – 3 groupes | 3 | 24h | 40 |
| PE-Médiation culturelle, artistique et scientifique * L'art de conter – 3 groupes | 3 | 24h | 25 |
| PE-Accompagnement des publics à besoins spécifiques * Accueil et scolarisation des enfants en situation de handicap – 2 groupes | 3 | 24h | 40 |

Licences 2 et 3 - Semestres 4 et 6

| Libellé de l'UE | ECTS | Volume horaire | Capacité d'accueil |
|--|------|-------------------|-----------------------|
| PE-Connaissance des milieux éducatifs – UE obligatoire (1 choix parmi 5 TD) * Psychologie cognitive et apprentissages scolaires * Egalité Filles-Garçons à l'école * Sociologie de l'éducation et de la formation * Jeux et apprentissage * Rythmes de vie - Rythmes scolaires | 3 | 24h TD | 70 |
| PE-Didactique et acquisition – UE Obligatoire (1 choix parmi 4 TD) * Didactique de l'oral * Didactique de l'écriture * Didactique des sciences * Acquisition de la langue maternelle | 3 | 24h | 70 |
| PE-Lettres et expression littéraire * Littérature comparée - Textes traduits pour la jeunesse * Méthodologie des exercices écrits | 3 | 24h | 40 |
| PE-Langue française * Dictionnaires et apprentissages lexicaux * Grammaire de la phrase (simple et complexe) | 3 | 24h | 40 |
| PE-Histoire-géographie * Civilisations de l'Antiquité * L'Europe au Moyen-Age * Géographie de la France | 3 | 24h | 40 |
| PE-Mathématiques (UE obligatoire en L2 Lettres Modernes) * S4-Mathématiques : Algèbre – 3 groupes | 3 | 24h | 40 |
| PE-Mathématiques (UE obligatoire en L3 Lettres Modernes) * S6-Mathématiques : Questions de concours – 3 groupes | 3 | 24h | 40 |
| PE-Accompagnement des publics à besoins spécifiques * Parcours scolaires de l'enfant sourd | 3 | 24h | 40 |
| PE-Aide à l'insertion professionnelle * Nourrir la confiance pour enseigner – 2 groupes | 3 | 24h | 25 |

SEMESTRES IMPAIRS

Bloc d'enseignements : Connaissance des milieux éducatifs (obligatoire)

| intitulé du cours | Présentation du cours |
|---|--|
| Connaissance des systèmes éducatifs | <p>Présentation du système éducatif et de son fonctionnement.</p> <p>Comprendre à partir de points de vue divers (institutionnel, sociologique, ethnologique notamment) l'articulation entre pratiques institutionnelles et pratiques éducatives et ses évolutions. Savoir analyser des documents prescripteurs à partir de concepts et connaissances abordées en cours.</p> |
| Psychologie du développement et apprentissage scolaire | <p>Connaitre les grandes étapes du développement cognitif et social de l'enfance et de l'adolescence.</p> <p>Nourrir la réflexion des étudiants sur les apprentissages fondamentaux et les conditions d'acquisition de nouvelles connaissances</p> |
| Psychologie sociale et apprentissages scolaires | <p>Il s'agit ici d'une première approche de la psychologie sociale appliquée aux questions de l'éducation. Différents thèmes seront abordés : la gestion du groupe classe ; la gestion des interactions avec les élèves, entre les élèves et avec les partenaires (parents, autres personnels de l'établissement, mairie...) ; la gestion des conflits ; la sensibilisation aux stéréotypes à l'égard de certaines populations ; la sensibilisation des enseignant-e-s aux biais d'évaluation possibles (effet pygmalion...); comment aider les élèves dans leur apprentissage social, les aider à vivre ensemble.</p> <p>Compétences visées :</p> <ul style="list-style-type: none">- savoir gérer un groupe, les interactions, les conflits- être sensibilisé-e aux phénomènes sociaux (influence sociale, perception sociale...) |

| | |
|--|--|
| <p>les disciplines scolaires, approche didactique</p> | <p>Ce cours vise à construire un point de vue didactique sur les disciplines scolaires par la mobilisation de notions didactiques et l'analyse de pratiques de classe au travers de 3 disciplines scolaires : français, sciences, histoire. Nous travaillerons sur des productions d'élèves, des extraits de manuels scolaires et des enregistrements de cours.</p> |
| <p>La laïcité</p> | <p>Ce cours traitera des aspects relatifs à la laïcité d'un point de vue général et dans le système scolaire. Une dimension historique permettra d'éclairer les raisons et les questions actuelles qui se posent dans l'Ecole. Un regard sur les textes officiels sera présenté ainsi que seront analysées les relations entre pouvoir, savoirs, croyances, éducation civique et morale.</p> |

Bloc d'enseignements : Didactique et acquisition (obligatoire)

| intitulé du cours | Présentation du cours |
|-------------------------------------|--|
| Code écrit/code oral | <p>Contenu : Ce cours a pour objet d'apporter des connaissances</p> <p>(i) Sur les notions (p.e. graphème, digraphe, logogramme, etc.) qui permettent de conceptualiser les points de divergence qui existent, en français, entre l'oral et l'écrit (p.e. les différentes réalisations graphiques d'un même son, les doubles consonnes, etc.)</p> <p>(ii) Sur certaines règles qui régissent l'orthographe, notamment l'orthographe lexicale (lois de positions p.e.).</p> <p>Compétences visées, principalement :</p> <p>(i) Être capable d'utiliser les notions étudiées dans le but d'identifier les difficultés et expliquer les régularités.</p> <p>(ii) Être capable d'utiliser l'alphabet phonétique international et d'autres outils pour conceptualiser la différence entre l'oral et l'écrit</p> |
| didactique de la lecture | <p>Acquérir des connaissances sur les théories didactiques de la lecture. Comprendre et analyser des situations d'enseignement-apprentissage à l'Ecole et comprendre les difficultés que cela posent. Des analyses de manuels de lectures et d'autres supports didactiques pour l'apprentissage seront présentés, des productions orales et écrites d'élèves serviront de support à la réflexion conjointe.</p> |
| didactique des mathématiques | <p>Questionner et analyser les situations d'enseignement et d'apprentissages dans les classes de mathématiques à l'école primaire (analyse de manuels, de situations concrètes, de travaux d'élèves...). Acquérir des connaissances relatives à la didactique des mathématiques. Les cours interactifs supposent une participation active des étudiants. C'est l'occasion pour les étudiants éloignés des mathématiques d'approcher les difficultés des élèves d'y donner du sens et de mieux comprendre leurs propres résistances.</p> |

Didactiques des langues

Ce cours vise à sensibiliser les étudiants aux notions-clés de la didactique des langues, telles que les théories du langage en lien avec les théories d'apprentissage, la communication, la classe de langue, la relation enseignant-apprenant-langue, la place de la grammaire, du lexique, de la culture dans l'enseignement des langues, les types de documents exploités en classe de langue, l'évaluation, etc...

Bibliographie indicative

Bertocchini, P. & Costanzo, E. (2008). *Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE*. Paris : Clé International.

Conseil de l'Europe (2001). *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*. Paris : Didier.

Cook, V. (2008). *Second language learning and language teaching* (4th edition). London: Hodder Education

Cuq, J.-P. (dir) (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris : Clé International.

Cuq, J.P. & Gruca, I. (2005). *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Presses universitaires de Grenoble.

Martinez, P. (2008/2017). *La didactique des langues étrangères*, Paris : PUF, coll. Que sais-je ? n° 3199.

Porcher, L. (2004). *L'enseignement des langues étrangères*. Paris : Hachette.

Tagliante, C. (2006). *La classe de langue*. Paris : Clé International.

Bloc d'enseignements : Lettres et expression littéraire

| intitulé du cours | Présentation du cours |
|--------------------------------|---|
| Littérature de jeunesse | Connaître les grandes lignes de l'évolution de la littérature de jeunesse - Connaître les grands auteurs, les grandes œuvres et les grands genres du patrimoine littéraire pour la jeunesse |

| | |
|---|--|
| Histoire littéraire | Du Moyen-âge à aujourd'hui : les grands mouvements, l'invention et l'évolution des genres littéraires, les grands courants littéraires et artistiques français et francophone. |
| Introduction à la mythologie grecque et latine | Connaissance de ce qu'est la mythologie ; capacité à identifier et à restituer de grands mythes gréco-romains; capacité à chercher les différentes versions des mythes avec les outils existants, capacité à exploiter la malléabilité et l'à propos des mythes; capacité à réfléchir et à faire réfléchir sur les significations des mythes en rapport avec le contexte de l'enseignement primaire, capacité à multiplier les supports de travail (textes, iconographies, etc.) et les approches. |

Langue française

| intitulé du cours | Présentation du cours |
|---------------------------|---|
| Formation des mots | <p>Contenu : Seront étudiés les procédés réguliers de formation de mots en français (la composition et la dérivation), mais aussi d'autres processus moins réguliers qui permettent d'introduire de nouveaux termes dans le lexique (la lexicalisation, l'emprunt, la siglaison, etc.). Cette étude pourra se faire, au moins de temps en temps, à partir de manuels scolaires. L'attention sera portée à la sémantique des mots construits ainsi qu'à l'étymologie et aux différentes strates qui constituent notre lexique attesté.</p> <p>Compétences visées : (i) Être capable de d'analyser le vocabulaire et de faire des hypothèses sur la formation des mots complexes, qu'ils soient régulièrement construits ou non. (ii) Être capable d'évaluer un exercice proposé dans un manuel et/ou d'en proposer soi-même.</p> |

Bloc d'enseignements : Histoire-Géographie

| intitulé du cours | Présentation du cours |
|---|---|
| La France aux XIXe et XXe siècle | Maîtriser les données essentielles de l'histoire politique, économique, sociale et culturelle de notre pays. Réfléchir aux enjeux de mémoire liés à notre histoire récente et à ce que cela signifie d'enseigner l'histoire à des enfants. |
| la France aux temps modernes | Introduction générale à l'époque moderne : de la Renaissance à la Révolution française (XVIe-XVIIIe siècles) |
| Géographie de l'Europe | Savoir situer les principaux cours d'eau et massifs montagneux en Europe, les pays européens et leurs capitales ainsi que les principales villes. Savoir élaborer une légende, un croquis et une carte géographique. Lire, interpréter et mettre en perspective des documents géographiques. Savoir construire un raisonnement géographique à partir de documents et des connaissances acquises |

Mathématiques

| intitulé du cours | Présentation du cours |
|---------------------------------------|--|
| S3 Mathématiques : Remédiation | <ul style="list-style-type: none">- Calcul numérique : opérations, priorités.- Opérateurs, nombres décimaux, fractions.- Calcul littéral : développement, factorisation et identités remarquables.- Algèbre : Résolution d'équations. |
| S5 Mathématiques : Géométrie | <ul style="list-style-type: none">- Notions de base : droites, segments, parallélisme, perpendicularité.- Polygones : triangles et quadrilatères.- Transformations géométriques : symétrie, rotation, homothétie.- Théorème de Thalès et théorème de Pythagore.- Trigonométrie dans un triangle rectangle. |

Médiation culturelle, artistique et scientifique

| intitulé du cours | Présentation du cours |
|------------------------|---|
| L'Art de conter | <p>Cette UE vise à développer l'art oral qu'est le conte, mais elle vise aussi à susciter l'invention collective afin que s'y déploie un enseignement, comme dans les cultures traditionnelles. De constants allers et retours entre l'oralisation individuelle et l'invention collaborative seront donc pratiqués sur la base du répertoire traditionnel ou non.</p> <p>Objectifs :</p> <p>Ouvrir un espace à la créativité et à l'imaginaire</p> <p>Considérer le conte sous l'angle d'une pratique partagée, du développement de la créativité et de l'imaginaire, en mobilisant toutes les ressources du corps, de la voix et du langage</p> <p>Inscrire le conte dans une perspective interculturelle de façon à faire percevoir ses potentialités dans la transmission des valeurs et des visions du monde</p> <p>Développer, à travers la pratique de l'oralité, l'aisance dans l'expression verbale</p> <p>Partager le plaisir du récit et de la langue orale</p> <p>Compétences visées :</p> <p>Etre capable de s'approprier le sens d'un conte et de le mettre en mots, avec le rythme et la joie de l'oralité partagée</p> <p>Etre ouvert à la diversité et aux variations culturelles</p> <p>Modalités d'évaluation:</p> <p>Session 1: Contrôle Continu sur la base d'un dossier réflexif</p> <p>Session 2: Contrôle terminal: écrit de 2heures</p> |

Accompagnement des publics à besoins spécifiques

Accueil et scolarisation des enfants en situation de handicap

- Le cadre de travail pour l'accueil des élèves avec BEP:
 - o Histoire de l'ASH et évolution des structures (2H)
 - o Présentation du cadre législatif de l'ASH et des outils de l'ASH (PPS, PAI, PAP... Geva-sco) (2h)
 - o Présentation des structures de l'ASH et personnels impliqués (difficultés/ handicap), missions (2h)
- Accompagnement des élèves en difficultés scolaires graves (2h) A.Desbiens
- Accompagnement des élèves avec troubles neuro-développementaux (quelques illustrations : TSA (2h), dysphasie et autres dys (2h)
- Accompagnement des élèves avec déficience intellectuelle (SAF (6h), T21 (6h)...))

SEMESTRES PAIRS

Bloc d'enseignements : Connaissance des milieux éducatifs (obligatoire)

| intitulé du cours | Présentation du cours |
|--|--|
| Psychologie cognitive et apprentissages scolaires | <p>Mieux comprendre le fonctionnement cognitif de l'élève dans les situations d'apprentissage : attention, motivation, mémoire...</p> <p>En tirer des conclusions pour les pratiques d'enseignement.</p> |
| Egalité filles garçons à l'école | <p>L'égalité fille-garçon dans le système éducatif est une priorité affichée du ministère de l'éducation nationale. Déconstruire les stéréotypes de la société est l'un des objectifs de l'institution scolaire : l'école doit être un lieu d'éducation à la mixité où l'égalité fille-garçon doit être effective. Les compétences de chaque élève doivent être prises en compte et mises en valeur pour un parcours scolaire plus serein et une meilleure orientation.</p> <p>Les enseignements porteront sur une initiation aux théories explicatives des stéréotypes de sexe, elles aborderont les études réalisées dans le système éducatif, notamment dans le premier degré, et apporteront différentes pistes pour travailler, avec les élèves, sur ces stéréotypes de sexe en vue d'une sensibilisation et d'une déconstruction de ceux-ci.</p> <p>Compétences visées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître les modalités de construction et de maintien des stéréotypes et leur influence dans le mode éducatif - savoir réaliser des interventions en vue d'une sensibilisation des élèves à cette problématique |
| Sociologie de l'éducation et de la formation | <p>Il s'agira d'introduire les étudiants aux principaux acquis de la sociologie de l'éducation. Nous aborderons notamment la question des processus de construction des inégalités de réussite scolaire, entre classes sociales et entre hommes et femmes.</p> <p>Nous nous intéresserons en particulier aux phénomènes d'échec scolaire, de décrochage et de déscolarisation.</p> <p>Nous aborderons également la question de la ségrégation entre établissements et entre territoires.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Jeux et apprentissage</p> | <p>Compétences : Savoir argumenter l'intérêt et les limites d'une approche ludique dans une perspective d'apprentissage, faire des liens avec concepts de Psychologie Cognitive, du développement, Sociale. Descriptif : Définition, apports de la sociologie, historique du lien entre jeu et éducation, approche psychologique : intérêts du ludique dans les apprentissages d'un point de vue moteur, sensoriel, cognitif, socio-affectif, place du jeu à l'école, notion de serious game (apport, utilisation à l'école, en éducation à la santé...), exemples...</p> |
| <p>Rythmes de vie – rythmes scolaires</p> | <p>La question de l'existence de rythmes biologiques et des effets de nos rythmes de vie sur notre bien-être, santé, et efficacité, est importante avec de nombreuses implications potentielles en particulier dans le domaine éducatif. La question récurrente des « rythmes scolaires » et de l'aménagement des temps scolaire est complexe : même si dans le discours l'enfant est « au centre du système », on ne peut néanmoins concevoir le temps scolaire sans s'intéresser à l'ensemble des temps de vie de l'enfant, dans les divers milieux qu'il est susceptible de rencontrer (famille, péri et extra-scolaire, scolaire).</p> <p>Cette thématique implique également une réflexion autour d'un projet éducatif de territoire et des interactions étroites entre divers acteurs du territoire (municipalités, Education Nationale, monde associatif...). C'est dans ce cadre, que nous amènerons les étudiants à réfléchir sur l'importance de la prise en compte des besoins et possibilités de l'enfant mais aussi à comprendre la nécessité d'interactions avec des partenaires non directement liés au contexte scolaire.</p> <p>De plus, afin d'apporter une réflexion sur la santé des étudiants eux-mêmes, un intérêt particulier sera aussi amené sur la prise en compte de leurs propres rythmes de vie.</p> |

Nous aborderons :

- Les fondements de l'approche temporelle, apport de la chronobiologie
- L'importance du rythmes Veille-Sommeil et ses conséquences
- Histoire des temps scolaires
- Les fluctuations des compétences cognitives
- Prise en considération des besoins de l'enfant, non limités au contexte scolaire
- Diagnostic temps des étudiants à l'université.

Bloc d'enseignements : Didactique et acquisition (obligatoire)

| intitulé du cours | Présentation du cours |
|---------------------------------|---|
| didactique de l'oral | Connaître les questions posées par l'enseignement apprentissage de l'oral à l'école et être en mesure d'analyser des situations qui leur sont liées. Le cours permettra d'aborder l'oral en tant qu'"objet" didactique. Les ancrages théoriques abordés permettront d'envisager l'analyse de corpus |
| didactique de l'écriture | Comprendre les problèmes relatifs à l'enseignement de l'écriture à l'école et au lien entre le lire-écrire. Analyser des documents (manuels, littérature de jeunesse, productions d'élèves...) dans une approche didactique. Le cours permettra d'aborder les situations didactiques liées à l'écriture. Il combinera des ancrages théoriques et des analyses de corpus (vidéo, écrit). |

| | |
|---|--|
| <p>didactique des sciences</p> | <p>Questionner et analyser les situations d'enseignement-apprentissage de la maternelle au cycle 3 (manuels scolaires, productions d'élèves orales, écrites...). Acquérir des notions en didactique des sciences et développer quelques connaissances autour de concepts importants en sciences (le vivant, les objets, la matière). Nul besoin d'être scientifique pour choisir cette UE, bien au contraire. Dans ce cours, des moments interactifs, des situations concrètes permettront de réfléchir aux différents concepts et savoirs en jeu en sciences à l'école, tout en interrogeant les formes d'enseignement.</p> |
| <p>Acquisition de la langue maternelle</p> | <p>Le cours aura pour objectif de sensibiliser les étudiants à la question de la maîtrise du langage oral à l'école maternelle, en se focalisant sur la dimension des interactions langagières enseignant-élèves et des démarches (comme celle de l'entraînement au langage et de la dictée à l'adulte) à mettre en œuvre pour l'apprentissage du langage.</p> |

Bloc d'enseignements : Lettres et expression littéraire

| intitulé du cours | Présentation du cours |
|--|--|
| Littérature comparée – textes traduits pour la jeunesse | <p>Etude comparative de la littérature de jeunesse: méthodes et problématiques</p> <p>Les Mythes et leur transformation dans la littérature de jeunesse</p> <p>Dans sa préface de 1694, Charles Perrault compare les contes aux mythes anciens et en particulier la fable de Psyché que Perrault juge peu morale et la moralisation de ses propres contes. Si l'histoire de Psyché peut être lue comme une mise en garde contre la curiosité féminine, il est possible de constater ce schéma se retrouve dans le Petit Chaperon rouge et dans Barbe Bleue, voire dans La Belle au Bois dormant.</p> <p>Si ce parallèle entre le mythe et le conte, peut se comprendre pour Perrault dans le contexte de la Querelle dans anciens et des modernes, on peut également déceler d'autres formes d'échos entre les mythe et la littérature de jeunesse, ainsi James Mathieu Barrie a expliqué que le nom de Peter Pan était une allusion à la divinité grecque Pan, de même, Rick Riordan a appelé de façon transparente son héros Percy pour renvoyer au héros Persée.</p> <p>Le but de l'UE: a-montrer comment la littérature de jeunesse ne rompt pas avec les références à la littérature canonique et avec les mythes antiques, puisque la référence à la culture antique peut être un moyen pour légitimer la littérature de jeunesse et l'enrichir b- replacer les œuvres dans un contexte littéraire et artistique plus global c-prendre conscience des problèmes de traduction et d'adaptation des œuvres de jeunesse, qui ont souvent pour effet de simplifier les œuvres originales.</p> <p>Programme: Les Contes de Perrault (livre de Poche)J.M. Barrie Peter Pan, L'école des loisirs, 2013 (des extraits de la VO et du Pantomime seront distribués en classe), Rick Riordan, Percy Jackson.</p> <p>Œuvres complémentaires à lire: au choix de l'enseignant: Apulée l'Ane d'or, la Psyché de Lafontaine ou de Shakespeare. Le Rameau d'or de James George Fraser.</p> |

| | |
|--|--|
| Méthodologie des exercices écrits | Initiation à la méthodologie des exercices écrits d'analyse et de commentaire proposés à l'épreuve de français du concours PE. Les exercices proposés porteront sur des textes littéraires, corpus documentaires, documents audiovisuels, sur des thèmes en relation avec l'école. |
|--|--|

Langue française

| intitulé du cours | compétences visées (descriptif du cours) |
|---|---|
| Dictionnaires et apprentissages lexicaux | <p>(i) découvrir comment la lexicographie vulgarise des savoirs linguistiques ; (ii) mieux savoir quels services attendre des dictionnaires et comment les exploiter ; et (iii) savoir, quand on est enseignants, guider les manipulations dictionnaires d'élèves : Les dictionnaires (imprimés et électroniques) pédagogiques monolingues récents du domaine français seront envisagés comme outils pour les apprentissages lexicaux de la langue de scolarisation des élèves (leur langue maternelle souvent) et une sélection de dictionnaires bilingues le seront comme outils pour les apprentissages de langues étrangères.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comparaison des textes de dictionnaires monolingues et bilingues permettra de distinguer leurs programmes d'information respectifs : les monolingues décrivent une langue alors que les bilingues permettent de traduire un énoncé d'une langue dans une autre. • La confrontation de descriptions d'unités lexicales observées dans les dictionnaires monolingues et d'observations relatives à leur fonctionnement dans des énoncés invitera à analyser les principes de vulgarisation des savoirs linguistiques adoptés par les lexicographes. • La manipulation de dictionnaires en ligne, sur CD-Rom et sous forme d'application ou d'ePub permettra en outre de comparer les fonctionnalités proposées dans les éditions électroniques. • Les dictionnaires seront enfin analysés selon une pluralité d'approches : éléments de typologie, aperçus historiques, dimension économique, offre par les éditeurs d'activités pour entraîner les élèves à la consultation de dictionnaires, etc. |

Grammaire de la phrase (simple et complexe)

Dans ce cours, nous étudierons la grammaire de la phrase française en trois étapes.

Dans une première partie, les notions de base seront introduites et définies (ex. la phrase, la proposition, le syntagme, le prédicat, la subordination, la coordination, etc..).

Dans la deuxième partie, nous examinerons la phrase simple. Nous déterminerons les parties du discours et analyserons les fonctions syntaxiques et les tests qui permettent de le les identifier. Cette deuxième partie sera généralement basée sur la *Grammaire de la phrase française* de Le Goffic (1993).

Dans la troisième partie, nous analyserons la phrase complexe. Nous nous intéresserons surtout au(x) lien(s) entre différentes phrases et à la morphosyntaxe des conjonctions de coordination et subordination. Cette partie sera basée sur une littérature plus spécialisée (e.a. Lehmann 1988 ; Kortmann 1997 ; Diessel 2004 ; Cristofaro 2005 ; le volume édité par Gast & Diessel 2012 ; Hetterle 2015), qui permettra de mieux saisir non seulement les différences, mais également les similarités entre les différentes stratégies pour combiner deux ou plusieurs phrases simples en une phrase complexe.

Bloc d'enseignements : Histoire-Géographie

| intitulé du cours | Présentation du cours |
|------------------------------------|--|
| Civilisation de l'antiquité | <p>Les grands traits de l'histoire grecque et de l'histoire romaine ; le cours s'achève par l'étude du monde celtique et de la Gaule dans l'empire romain en s'appuyant sur des exemples locaux.</p> <p>compétences visées : capacité à restituer les connaissances de base dans le cadre d'un travail de synthèse écrit ; travail de communication en forme de "leçon" sur quelques thèmes susceptibles d'être abordés dans les classes.</p> |
| L'Europe au Moyen Age | <p>Cette initiation à l'histoire médiévale a un double objectif. Dans un premier temps, il s'agit de compléter les connaissances des étudiants sur la période et particulièrement sur les thèmes qui figurent au programme du cycle d'approfondissement du primaire : le baptême de Clovis ; Charlemagne ; Hugues Capet ; la naissance et le développement du royaume de France ; les relations entre seigneurs et paysans ; le rôle de l'Église ; conflits et échanges en Méditerranée : les croisades, la découverte d'une autre civilisation, l'Islam ; Louis IX ; la guerre de Cent Ans ; Jeanne d'Arc. Par ailleurs, chaque séance comportera une séquence de réflexion sur la documentation et les supports pédagogiques à employer pour préparer des séances adaptées aux jeunes enfants et répondant aux objectifs des programmes.</p> |
| Géographie de l'Europe | <p>Savoir situer les cours d'eau, les massifs montagneux, les pays limitrophes et les principales villes de la métropole et de l'outre-mer français. Savoir élaborer une légende, un croquis et une carte géographique. Lire, interpréter et mettre en perspective des documents géographiques. Savoir construire un raisonnement géographique à partir de documents et des connaissances acquises</p> |

Mathématiques

| | |
|--|---|
| S4 Mathématiques : Algèbre | <ul style="list-style-type: none">- Arithmétique : multiples, diviseurs, nombres premiers, décomposition en facteurs premiers, division euclidienne.- Fonction : notion de variable, de fonction, d'antécédent et d'image. Cas particuliers des fonctions affines et linéaires.- Proportionnalité |
| S6 Mathématiques : Question de concours | <ul style="list-style-type: none">- Entraînement sur des sujets de concours CRPE avec rappels des notions concernées (probabilités, algorithmique.)- Préparation de séquences d'apprentissage niveau CM1- CM2. |

Accompagnement des publics à besoins spécifiques

| | |
|---|--|
| Parcours scolaires de l'enfant sourd | Sensibilisation à la complexité des questions liées à la scolarisation des enfants sourds : diversité des profils d'enfants et des choix familiaux ; dispositifs législatifs et institutionnels existants d'intégration scolaire, individuelle et collective ; enjeux liés aux choix linguistiques : éducation bilingue français/langue des signes, langue d'enseignement. |
|---|--|

Aide à l'insertion professionnelle

| | |
|--|--|
| Nourrir la confiance pour enseigner | <p>L'atelier Nourrir la confiance amènera l'étudiant à réfléchir sur sa posture de futur enseignant : présence à soi et à l'autre, enjeux de la transmission. Il s'efforcera de donner à chacun l'occasion d'une réflexion individuelle aussi bien que d'un travail collectif afin de développer l'estime de soi et de valoriser la diversité des aptitudes. En raison de la nature essentiellement collective de la dynamique proposée, <u>la participation régulière à l'atelier est requise.</u></p> <p>Modalités d'évaluation :</p> <p>Session 1: Contrôle Continu sur la base d'un dossier réflexif</p> <p>Session 2: Contrôle terminal: écrit de 2heures</p> |
|--|--|