

# Je m'intéresse à la CRÉATION ARTISTIQUE

- Je suis une option artistique au lycée ou j'ai une pratique artistique régulière.
- Ma culture générale et artistique est solide : je fréquente régulièrement les lieux culturels (théâtre, musée, cinéma...).
- J'ai un bon niveau dans les disciplines littéraires.
- Je maîtrise les techniques d'expression écrite et orale.
- J'ai le goût de la lecture et de l'écriture.
- Je suis de préférence titulaire d'un bac général L, ES ou S (ou TMD, pour les formations en musique et en danse).

*La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master à l'Université de Lille. Toutefois, certains peuvent être accessibles après l'obtention d'un Bac+ 2 ou 3.*

*Pour en savoir plus sur l'insertion professionnelle des diplômés, consultez les répertoires d'emplois réalisés par l'ODiF - Observatoire de la Direction des Formations de l'Université de Lille*

<https://odif.univ-lille.fr/>

## POUR QUELS MÉTIERS ?

### PRATIQUES ARTISTIQUES

- Artiste (plasticien, musicien, artiste chorégraphique...)
- Assistant de mise en scène
- Assistant de production
- Chargé de conception graphique et numérique
- Documentaliste audio-visuel
- Graphiste
- Scénariste
- ...

### ENSEIGNEMENT - RECHERCHE

- Professeur d'éducation musicale ou d'arts plastiques en collège ou en lycée
- Professeur en école d'art municipale ou régionale (fonction publique territoriale)
- Intervenant artistique (arts plastiques, théâtre, musique ou danse) dans des écoles, des structures périscolaires, des associations
- Professeur des écoles
- ...

### DÉVELOPPEMENT CULTUREL

- Médiateur
- Programmateur de manifestations artistiques, de spectacles
- Responsable de galerie d'art
- ...

### COMMUNICATION

- Journaliste spécialisé
- Critique d'art
- Attaché de presse
- Assistant / Chargé de communication
- Régisseur d'oeuvres d'art
- ...

## Je m'intéresse à

# la CRÉATION ARTISTIQUE

LES FORMATIONS PROPOSÉES À L'UNIVERSITÉ DE LILLE APRÈS LE BAC

## LICENCE GÉNÉRALE EN 3 ANS

Une formation théorique pour envisager une poursuite d'études vers un Master et/ou la préparation d'un concours de la fonction publique.

### LICENCE **ARTS**

PARCOURS **ARTS PLASTIQUES** 

Formation plus théorique que pratique centrée sur l'étude de l'histoire des arts, le développement de l'esprit critique tout en poursuivant une pratique artistique personnelle. Ce parcours de licence aborde l'art contemporain dans ses dimensions à la fois théoriques et pratiques. Il permet d'acquérir une culture générale artistique et de développer ses capacités d'expression plastique.

### LICENCE **ARTS**

PARCOURS **ARTS DE LA SCÈNE** 

Ce parcours propose de vous initier à la pratique théâtrale ou de la renforcer. Il vous permet d'acquérir des connaissances pratiques et théoriques, une solide culture théâtrale et de vous ouvrir aux différents courants et genres de la scène théâtrale.

### LICENCE **ARTS**

PARCOURS **ÉTUDES**

**CINÉMATOGRAPHIQUES** 

Des frères Lumière à Brian De Palma en passant par Chaplin, de la réalisation d'un court métrage à l'écriture d'un scénario (documentaire ou fiction), ce parcours vous propose une formation théorique en histoire et esthétique du cinéma et permet de vous familiariser avec les diverses approches (esthétique, historique, anthropologique, sociologique, philosophique, économique, etc).

### LICENCE **ARTS**

PARCOURS **ÉTUDES EN DANSE**  PARCOURS SÉLECTIF

Ce parcours vous propose d'allier à votre expérience pratique, une solide culture chorégraphique par l'intermédiaire des connaissances fondamentales, tant pratiques que théoriques (analyse chorégraphique, histoire de la danse et de la musique, analyse du mouvement, anatomie, fondamentaux des styles scéniques...) et des connaissances en matière de culture, d'expression et de réflexion (théorie des arts, esthétique de la danse, écriture critique sur la danse...).

### LICENCE **ARTS**

PARCOURS **MUSIQUE ET MUSICOLOGIE** 

PARCOURS SÉLECTIF

Ce parcours propose à la fois des matières techniques (écoute, écriture, analyse) mais également musicologiques (avec une ouverture à l'ethnomusicologie). Il offre une approche théorique et pratique de la création contemporaine instrumentale, électroacoustique (invention électroacoustique, design sonore) et multimédia (arts et nouvelles technologies).

### **PARCOURSUP**

Prenez connaissance des attendus et modalités d'accès en première année de licence sur Parcoursup :

[www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)

### LICENCE **ARTS**

PARCOURS **FORMATION DU COMÉDIEN PROFESSIONNEL ET DE L'AUTEUR DRAMATIQUE**

Accès sélectif réservé aux étudiants inscrits parallèlement à l'École Professionnelle Supérieure d'Art Dramatique

### LICENCE **ARTS**

PARCOURS **FORMATION DU MUSICIEN, INTERPRÈTE ET CRÉATEUR**

Accès sélectif réservé aux étudiants inscrits parallèlement en cycle spécialisé ou perfectionnement au Conservatoire

## LICENCE GÉNÉRALE EN 2 ANS

LICENCE **ARTS**

PARCOURS **ENSEIGNEMENT DE LA DANSE** 

Accès sélectif réservé aux étudiants titulaires de l'Examen d'Aptitude Technique (EAT) et inscrits à la préparation du Diplôme d'État de Professeur de Danse.

## LICENCE GÉNÉRALE EN 1 AN

LICENCE **ARTS**

PARCOURS **MUSICIEN INTERVENANT** 

Accès sélectif réservé aux étudiants ayant validé la première année du DUMI. A l'issue de ce parcours, les étudiants seront titulaires à la fois du DUMI et d'une licence Arts.

## DIPLÔME UNIVERSITAIRE

DUMI - **DIPLÔME UNIVERSITAIRE DE MUSICIEN INTERVENANT** 

APRÈS UN BAC + 1

Formation de 2 années débouchant sur le métier de musicien intervenant (en école maternelle et élémentaire, en école de musique, dans les maisons de quartier...). Accès sur dossier et tests d'admission.

Principaux lieux de formation :

**A** Campus Cité scientifique (V. D'Ascq)

**B** Campus Moulins-Ronchin

**C** Campus Pont-de-Bois (V. D'Ascq)

**D** Campus Roubaix-Tourcoing

**E** Campus Santé (Lille ; Loos)

+ d'infos : consulter le catalogue des formations sur

<https://www.univ-lille.fr/formations> ou contacter le SUAIO