Communiqué de presse
9 novembre 2026



Voir les fougères : à la découverte d'une pionnière du dialogue art-science, Madeleine Aimé

Art contemporain, dispositifs immersifs, BD… : plusieurs artistes dialogueront le jeudi 12 novembre avec les œuvres de Madeleine Aimé, à laquelle l'université rend hommage lors d'une exposition du 12 novembre au 11 décembre 2026, *Voir les fougères,* et une série d'événements.

En novembre 2025, l'Université de Lille a donné le nom de Madeleine Aimé à sa Maison universitaire de la culture (MucMA) sur le campus Cité scientifique à Villeneuve d'Ascq. Née à Douai en 1904, cette artiste a réalisé dans les années 1930, au laboratoire de paléobotanique de Lille, des aquarelles de fougères du Carbonifère. Ses dessins ont permis de reconstituer les forêts disparues du nord de la France à partir des fossiles extraits du bassin minier. En 1937, une partie de son travail sera d'ailleurs présenté à l'Exposition internationale de Paris. Cette programmation raconte un pan méconnu de l'histoire scientifique et artistique du territoire.

À Cité scientifique et au siège de l'université, quatre expositions explorent ainsi le vivant, les fougères et la figure de celle qui les a dessinées, Madeleine Aimé :

- *Voir les fougères. Formes éternelles du vivant* (MucMA) : les aquarelles de Madeleine Aimé dialoguent avec les créations contemporaines de Hideyuki Ishibashi, Sarah van Melick, Stéphanie Noyon, Maryline Terrier et du collectif Les Yeux d'Argos, ainsi qu'avec les collections patrimoniales de l'université.
- Carte blanche aux étudiant·es d'Élodie Wysocki (MucMA) : dix-huit étudiant·es de l'ESA, École d'art de Dunkerque-Tourcoing, présentent leurs recherches sculpturales autour de la vie de Madeleine Aimé. La scénographie s'inspire des cabinets de curiosités.
- *Lille mystérieuse* (Lilliad) : les planches d'une bande dessinée consacrée à l'artiste, créée avec la maison d'édition lilloise La Boucle du Dessin.
- *Les curiosités élémentaires* (siège de l'université) : trois dispositifs immersifs et interactifs du collectif Les Yeux d'Argos, Zooscope, Fabularbre et Paléorama, conçus avec des scientifiques.

Le **jeudi 12 novembre**, les quatre expositions ouvrent leurs portes. À 12h30, Green Bottle Design propose à la MucMA un atelier de confection de terrariums en lien avec l'exposition.

La programmation se poursuit jusqu'en décembre :

- Quatre ateliers d'art-thérapie, réservés aux étudiant·es et personnels, sont animés par Pascaline Bonnave les mardis midi à partir du 17 novembre.
- Une journée d'études se tient le 3 décembre de 13h30 à 19h30 à la MucMA, en partenariat avec le CEAC et avec le concours d'ALEA et d'Actes Sud.
- Le 8 décembre, le film *Fleur de fougère*, de Ladislas et Irène Starewitch (1949, version restaurée en couleurs), est projeté au Café culture

Voir les fougères. Formes éternelles du vivant. Du 12 novembre au 11 décembre 2026. MucMA et Lilliad, campus Cité scientifique, Villeneuve-d'Ascq, et siège de l'Université de Lille. Visite libre de la MucMA du lundi au jeudi de 10h à 17h et le vendredi de 10h à 12h.

Le vernissage a lieu le mercredi 18 novembre à 18h30 à la MucMA, avec TreeHouse, un concert illustré de Jeanne Desfontaines et Madeleine Angst, entre poésie, musique et arts visuels, qui explore l'idée du refuge – cabane perchée, voile de bateau, rayon de soleil (gratuit sur réservation).

En savoir plus :
↘ https://culture.univ-lille.fr/agenda/programmation-voir-les-fougeres/

Contacts presse
Relations presse
Université de Lille
relationspresse@univ-lille.fr

Edith Delbarge
Responsable communication culture
Direction Culture – Université de Lille
06 63 64 38 60
edith.delbarge@univ-lille.fr