

Le 29 octobre 2020



Une donation au Musée des Beaux Arts de Cambrai aidée par des étudiants de l'Université de Lille

Des étudiants du master droit du patrimoine culturel, dirigé par Xavier Labbé, ont contribué à la réalisation d'un dossier scientifique qui a permis l'acceptation d'une donation au musée des beaux-arts de Cambrai.

L'une des membres de la famille Bartier, ayant reçu en héritage une série d'aquarelles de l'artiste cambrésienne Marguerite Wiart, a souhaité donner ces œuvres au musée des beaux-arts de Cambrai. Cependant, pour que le musée puisse les accepter, il lui fallait l'accord de la direction des musées de France sur présentation d'un dossier scientifique.

C'est dans ce cadre que les étudiants de l'Université de Lille sont intervenus. À l'initiative d'Edith Marcq, professeure d'histoire de l'art, ils ont mené une véritable enquête policière qui a permis la réalisation de plusieurs dossiers sur les œuvres et la vie de cette artiste.

Certains ont étudié les aquarelles en question (représentation des paysages cambrésiens dans les années 1919-1920), d'autres ont suivi les traces de Marguerite Wiart à Cambrai et en région parisienne. Ces dossiers très complets ont été transmis à Alice Cornier, directrice du Musée et à la commission nationale en charge de statuer sur les donations. Mi-octobre, la commission a accepté cette donation et ce, après presque deux ans de réflexion.

La prochaine étape est, sans doute, pour le musée des beaux-arts de Cambrai : une exposition des aquarelles de Marguerite Wiart pour redécouvrir le Cambrai des années 1920.

LIEU :

Faculté des sciences juridiques,
politiques et sociales,
**Centre Universitaire de
Cambrai «La Forêt»**
6, rue de Rambouillet
59408 CAMBRAI Cedex

CONTACTS PRESSE

Magali Beynel
Responsable communication
Faculté des sciences juridiques,
politiques et sociales
T. 03 20 90 74 11
magali.beynel@univ-lille.fr

Cristelle Fontaine
Responsable du pôle relations
presse
Port. 06 14 26 22 43
T. 03 62 26 92 24
cristelle.fontaine@univ-lille.fr



Biographie de Marguerite Wiert et son lien avec la famille Bartier (donateurs)

Marguerite, Catherine Wiert est née le 29 août 1871 à Cambrai. Elle est la fille de Henri-Philippe Wiert, négociant en huiles et farines, et de Angélique Delattre, sans profession et rentière.

Elle vit dans un monde bourgeois, venant d'une famille influente dans le monde politique et ayant fait fortune dans l'huile et la farine.

Marguerite Wiert n'a que seize ans, quand en 1887, elle peint à l'huile une béguine d'une extrême précision et d'un réalisme formidable.

Etant restée célibataire, elle voyage à loisir sur la Côte d'Opale, où elle expose régulièrement, tout comme à Paris ou dans le sud de la France.

A la fin de sa vie, l'artiste n'a plus de famille proche sur Cambrai. Elle se constitue donc une deuxième famille auprès de ses voisins, la famille Barthier. La famille de la donatrice vit alors au rez-de-chaussée tandis que Marguerite réside au premier étage où se trouve également son atelier.

Cependant, après le déménagement de la famille Bartier, l'artiste ne retrouve pas ce lien affectif avec ses nouveaux voisins. Ayant perdu cet attachement très fort, sa santé se dégrade très rapidement. Face à cette situation, les neveux de l'artiste décident de lui payer une maison de retraite située à Roye.

Elle décède à l'hospice le dimanche 11 février 1962 à Roye, dans sa 91^{ème} année et repose dans la sépulture familiale.

LIEU :

Faculté des sciences juridiques,
politiques et sociales,
**Centre Universitaire de
Cambrai «La Forêt»**
6, rue de Rambouillet
59408 CAMBRAI Cedex

CONTACTS PRESSE

Magali Beynel
Responsable communication
Faculté des sciences juridiques,
politiques et sociales
T. 03 20 90 74 11
magali.beynel@univ-lille.fr

Cristelle Fontaine
Responsable du pôle relations
presse
Port. 06 14 26 22 43
T. 03 62 26 92 24
cristelle.fontaine@univ-lille.fr